

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga tesis ini, yang berjudul “REINTRODUKSI CERITA RAKYAT BENGKULU “RADEN BURNIAT” MELALUI KOMIK DIGITAL” dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister pada Program Studi Magister Desain di Universitas Telkom.

Dalam proses penyusunan tesis ini, saya telah menerima dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak yang sangat berarti. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Mohammad Isa Pramana Koesoemadinata S.sn., M.sn. dan Dicky Hidayat, S.Sn., M.Ds selaku dosen-dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat berarti selama proses penelitian hingga penyusunan tesis ini.
2. Bapak I Dewa Alit Dwija Putra, S. Sn, M.Ds., Ph.D dan Bapak Yanuar Rahman, S.Ds., M.Ds. sebagai dosen-dosen penguji yang juga memberi kritik dan saran dalam penyusunan tesis ini.
3. Bapak DR. Agus Setiyanto. M.H. dan Bapak Drs. Amril Canrhas selaku ahli dan dosen Universitas Bengkulu yang telah memberi perspektifnya sebagai narasumber dalam penelitian ini.
4. Alm. Hendra Agung dan Leonita Santi Utamis selaku orang tua saya sebagai motivasi dan telah banyak membantu dalam kesulitan selama studi dan pengerjaan tesis ini.
5. Adik-adik saya yang saya banggakan, Nabilah Syaharani Dewasandra dan Khalishah Berliani Dewasandra yang memberikan dukungan moral dan semangat sehingga saya dapat menyelesaikan studi ini dengan baik.
6. Teman-teman kelas saya, terutama Irva Sectio dan Putu Anggi, kolaborator artikel jurnal program WRAP serta Shafira Nursyah Putri bersama Dhara Algonu, yang telah menemani hari-hari saya mengerjakan tesis ini dan tugas-tugas lain bersama.
7. Siswa-siswi berbagai sekolah di Bengkulu terutama MTSN 2 Bengkulu, SMAN 3 Bengkulu, dan SMAN 2 Bengkulu yang telah membantu mengisi survei dan menjadi subjek dari penelitian ini.

Sebagai seorang yang sepenuhnya aktif beraktivitas dalam proses kreatif itu sendiri dan kurang mahir dalam penelitian secara akademisi, saya juga menyadari bahwa tesis saya masih memiliki banyak kekurangan terutama dalam aspek struktur penulisan, maka saran dan kritik yang membangun sangat saya harapkan untuk penyempurnaan karya ilmiah ini dan buat yang lain kedepannya, semoga tesis ini bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Bandung, 12 Januari 2024



Shafira Andzani Dewasandra

NIM. 2601222096