

DAFTAR PUSTAKA

- Amna, C. Q., Haristanti, V., & Adrianawati, A. (2024). PERANCANGAN ULANG INTERIOR MUSEUM BAHARI JAKARTA DENGAN PENDEKATAN MEDIA INTERAKTIF. *e-Proceeding of Art & Design*, 11(5), 6692.
- Arbi, Y., Yulianto, K., Tjahjopurnomo, R., Kosim, M., Oesman, O., & Sukasno. (2011). *Konsep Penyajian Museum*. Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Pencarian - KBBI VI Daring. Retrieved October 30, 2023, from <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Cuttle, C. (2007). *Light for art's sake: lighting for artworks and museum displays*. Butterworth-Heinemann.
- Direktorat Museum. (2009). *Ayo Kita Mengenal Museum*. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Innes, M. (2012). *Lighting for Interior Design*. Laurence King Publishing.
- International Council of Museum. (2022, August 24). *Museum Definition - International Council of Museums*. International Council of Museums. <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>
- McLean, K. (1993). *Planning for People in Museum Exhibitions*. Association of Science-Technology Centers.
- Nastiti, R. A., Krisnawatie, A., & Yuanditasari, A. (2023). Adaptasi Museum Konvensional dalam Upaya Peremajaan Pasca Pandemi Covid. *Waca Cipta Ruang: Jurnal Ilmiah Desain Interior*, 9(1), 1-28.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek*. Erlangga.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2015). *Peraturan Pemerintah No. 66 Tahun 2015 tentang Museum*.
- Prebble, L., & Whitaker, L. (2023, January 6). *Four top theater trends to watch in 2023*. UNCSA. <https://www.uncsa.edu/news/20230106-top-theater-trends.aspx>
- Putri, V. K. (2022, March 24). *Pengertian Museum dan Jenisnya*. KOMPAS.com. Retrieved January 7, 2025, from <https://www.kompas.com/skola/read/2022/03/24/090000769/pengertian-museum-dan-jenisnya?page=all>

Rismaniar, Asharsinyo, & Sarihati, T. (2023). PERANCANGAN INTERIOR SECARA MUSEUM ARKEOLOGI, KOTA BARU PARAHYANGAN. *e-Proceeding of Art & Design*, 10(3), 5099.

Udansyah, D. (1988). *Seni Tata Pameran di Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Winahyu, A. I. (2020, October 27). *Hanya 8 Museum di Indonesia yang Penuhi Standar Tertinggi*. Media Indonesia. Retrieved January 7, 2025, from <https://mediaindonesia.com/humaniora/356302/hanya-8-museum-di-indonesia-yang-penuhi-standar-tertinggi>

Wirianti, A. D. (2021). Persepsi Visual Pengunjung Terhadap Pencahayaan Buatan Pada Ruang Diorama 3 Museum Benteng Vredeburg. *DESKOVI: Art and Design Journal*, 4(1), 30-37.