

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKADEMIS	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR SKEMA.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Aspek Teoritis.....	5
1.5.2 Aspek Praktis	5
1.6 Batasan Masalah	6
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Grahita	8
2.1.1.1 Klasifikasi Anak Grahita	8
2.1.1.2 Karakteristik Umum Anak Grahita.....	9
2.1.1.3 Karakteristik Khusus	11
2.1.1.4 Tujuan Pendidikan Anak Grahita	12

2.1.1.5	Penanganan Anak Grahita	12
2.1.1.6	Lingkungan Yang Baik Bagi Anak Grahita	13
2.1.1.7	Pembelajaran Anak Grahita.....	14
2.1.1.8	Prinsip Pelaksanaan Pengembangan Diri Anak Grahita.	18
2.1.2	Pembelajaran Adaptif dan Inklusif	23
2.1.2.1	Media Pembelajaran Adaptif	24
2.1.3	Batik	24
2.1.3.1	Macam-Macam Batik	25
2.1.3.2	Alat dan Bahan Pembuatan Batik	26
2.1.3.3	Proses Pembuatan Batik	32
2.1.3.4	Pewarnaan Batik	34
2.1.3.5	Manfaat Membatik	36
2.1.4	Kreativitas.....	37
2.1.4.1	Aspek-Aspek Kreativitas	38
2.1.4.2	Teori Kreativitas Graham Wallas	39
2.2	Penelitian Terdahulu	40
2.3	Kerangka Teori	48
2.4	Asumsi Penelitian	49
BAB III METODE PENELITIAN		50
3.1	Metode Penelitian	50
3.1.1	Pendekatan Penelitian.....	50
3.1.2	Populasi dan Sampel.....	52
3.1.3	Fokus Penelitian	52
3.1.4	Metode Pengumpulan Data	53
3.1.5	Uji Validasi Data	54
3.1.6	Metode Analisis Data dan Penarikan Kesimpulan	54
3.2	Kerangka Penelitian	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		58
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	58
4.1.1	SLB-C Karya Bhakti	58
4.1.2	Visi dan Misi SLB-C Karya Bhakti.....	59

4.1.3 Tujuan SLB-C Karya Bhakti	59
4.2 Grahita.....	60
4.3 Hasil Penelitian	61
4.3.1 Data Observasi.....	62
4.3.2 Data Wawancara.....	71
4.3.3 Analisa Data	77
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian	81
4.4.1 <i>Brainstorming</i>	82
4.4.2 Eksplorasi	84
4.4.2.1 Eksplorasi Perancangan Motif.....	89
4.4.2.2 Eksplorasi Mencanting	101
4.4.2.3 Eksplorasi Pewarnaan.....	113
4.4.2.4 Model Membatik yang Adaptif dan Inklusif	129
4.5 Penarikan Kesimpulan	135
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	136
5.1 Kesimpulan	136
5.2 Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA	140