

DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.5.2 Manfaat Praktis	9
1.6 Waktu Penelitian.....	9
BAB II.....	11
2.1 Landasan Teori.....	11
2.1.1 Komunikasi	11
2.1.2 Komunikasi Massa	12
2.1.3 Film	13
2.1.4 Sinematografi.....	18
2.1.5 Representasi Media	19
2.1.6 Feminisme	20
2.1.7 Semiotika Tanda dan Makna.....	23
2.2 Penelitian Terdahulu	25
2.3 Kerangka Pemikiran.....	35
BAB III	36
3.1 Paradigma Penelitian	36

3.2 Metode Peneletian.....	36
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	37
3.3.1 Sinopsis Film	38
3.4 Unit Analisis Data.....	39
3.5 Definisi Konsep	46
3.6 Pengumpulan Data.....	46
3.6.1 Data Primer	47
3.6.2 Data Sekunder.....	47
3.7 Teknik Analisis Data.....	47
3.8 Teknik Keabsahan Data	48
BAB IV	49
4.1 Karakteristik Objek Penelitian.....	49
4.1.1 Identifikasi Tanda	49
4.2 Hasil Penelitian.....	50
4.2.1 Unit Analisis <i>Scene</i> 1	50
4.2.2 Unit Analisis <i>Scene</i> 2	53
4.2.3 Unit Analisis <i>scene</i> 3.....	54
4.2.4 Unit Analisis <i>Scene</i> 4	57
4.2.5 Unit Analisis <i>Scene</i> 5.....	59
4.2.6 Unit Analisis <i>Scene</i> 6.....	63
4.2.7 Unit Analisis <i>Scene</i> 7	65
4.2.8 Unit Analisis <i>Scene</i> 8.....	68
4.3 Pembahasan.....	70
BAB V	75
5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran	76
5.2.1 Saran Akademis	76
5.2.2 Saran Praktis	76
Daftar Pustaka.....	77
Lampiran.....	80