

DAFTAR PUSTAKA

- [1] N. Rahmawati, “Pengaruh Lifestyle dan Brand Prestige Terhadap Keputusan Menggunakan Jasa Wedding Organizer di Sumatra Barat (Studi Pada Konsumen Luzie Wedding),” Universitas Andalas, 2021.
- [2] A. Asia, “Macam-Macam Media Promosi: Panduan Lengkap Setiap Jenisnya,” ada. Accessed: Oct. 13, 2024. [Online]. Available: [https://www.adaglobal.com/resources/insights/id-macam-macam-media-promosi#:~:text=Apa Itu Media Promosi%3F,sehingga konsumen tertarik untuk membelinya](https://www.adaglobal.com/resources/insights/id-macam-macam-media-promosi#:~:text=Apa%20Itu%20Media%20Promosi%3F,sehingga%20konsumen%20tertarik%20untuk%20membelinya)
- [3] D. D. K. P. Sitanggang, “Company Profile Adalah: Contoh, Susunan, dan Cara Membuat yang Benar,” *Company Profile Adalah: Contoh, Susunan, dan Cara Membuat yang Benar*, 2022, [Online]. Available: <https://www.detik.com/jabar/bisnis/d-6280455/company-profile-adalah-contoh-susunan-dan-cara-membuat-yang-benar>
- [4] & Febriana. P. Fajar, A. F., “Perancangan Booklet Promosi Penerimaan Peserta Didik Baru SMA Muhammadiyah 2 Sidoarjo,” 2024. [Online]. Available: <file:///C:/Users/GUNAWAN/Downloads/1-9.pdf>
- [5] N. Destiana, “Pengertian dan Manfaat Booklet,” *Apa Itu Booklet? Ketahui Arti, Fungsi, serta Manfaatnya!*, 2022, [Online]. Available: <https://majoo.id/solusi/detail/apa-itu-booklet>
- [6] & Kurniawan. H. Nugroho. M. T., “Perancangan Video Company Profile PT Fala Group Indonesia Berbasis Multimedia Sebagai Media Promosi,” Universitas Amikom Yogyakarta, 2022.
- [7] L. Dewi, W. N., Nas, C., Aries, J., & Norhan, “Perancangan Company Profile CV. AAF Print Cirebon Menggunakan Video Animasi Sebagai Promosi Usaha,” Universitas Catur Insan Cendekia, 2022.

- [8] R. Uddin, "Business Proposal Design," Dhaka, 2024. [Online]. Available: <https://www.behance.net/gallery/204222873/Business-Proposal-Design#>
- [9] K. Kaliberda, "Lighting Catalog. Product Broschure Booklet," Lviv, 2024. [Online]. Available: https://www.behance.net/gallery/196780023/Lighting-Catalog-Product-Brochure-Booklet?tracking_source=search_projects%7Cbooklet+layout+design&l=66
- [10] J. Visuals, "Brochure Design | Company Profile Design | Proposal Design Template," 2022. [Online]. Available: https://www.behance.net/gallery/159214643/Company-Profile-Brochure-Design-Template-Annual-report?tracking_source=search_projects%7Cbooklet+layout+design&l=171
- [11] Vilook, "Jenis Company Profile Perusahaan," Vilook. [Online]. Available: <https://vilook.id/4-jenis-bentuk-company-profile-perusahaan/>
- [12] I. R. Irawan, "Perancangan Company Profile PT.Integrasi Media Nusantara Melalui Booklet," Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, 2016. [Online]. Available: <https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/2727/1/13420100010-2016-COMPLETE.pdf>
- [13] F. Khusna, G. K., & Oktafani, "Pengaruh Bauran Promosi Terhadap Keputusan Pembelian Dunkin'Donuts Bandung," Universitas Telkom, 2017. [Online]. Available: <https://media.neliti.com/media/publications/77333-ID-pengaruh-bauran-promosi-terhadap-keputus.pdf>
- [14] L. Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., Jonata, Mashudi, I., Hasanah, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, & Waris, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI, 2022. [Online]. Available: <https://www.researchgate.net/profile/Anita->

Maharani/publication/359652702_Metodologi_Penelitian_Kualitatif/links/6246f08b21077329f2e8330b/Metodologi-Penelitian-Kualitatif.pdf

- [15] I. Ketut. Ariawan, P. D., Sudiarti, I. W., & Sudita, “Proses Pengajaran Mosaik Di SMK Negeri 1 Sukasada,” Universitas Pendidikan Ganesha, 2019. [Online]. Available: <file:///C:/Users/GUNAWAN/Downloads/langenbronto123,+artikel+2.pdf>
- [16] Rama, “Perilaku Pemeliharaan Kesehatan Pemulung,” Universitas Sriwijaya, 23AD.
- [17] N. Kamelin, “Desain Kemasan Leksana Batik Jaya Cilacap Dengan Menggunakan Ilustrasi Motif Batik Mangrove,” Institut Teknologi Telkom Purwokerto, 2022.
- [18] A. Dkv, “10 Makna Warna Berdasarkan Psikologi Dalam Desain,” Ma Chung. Accessed: Dec. 23, 2024. [Online]. Available: <https://machung.ac.id/artikel-prodi-dkv/makna-10-warna-berdasarkan-psikologi-dalam-desain/>
- [19] M. Bakrie, “3 Jenis Font Yang Perlu Anda Ketahui Untuk Membuat Slide Presentasi Anda,” LLDIKTI13. Accessed: Dec. 23, 2024. [Online]. Available: <https://lldikti13.kemdikbud.go.id/2022/01/17/3-jenis-font-yang-perlu-anda-ketahui-untuk-membuat-slide-presentasi-anda/>
- [20] M. DeCotes, “Font Serif vs Sans Serif & Kapan Menggunakan Keduanya,” Adobe. Accessed: Dec. 23, 2024. [Online]. Available: https://www.adobe.com/id_id/creativecloud/design/discover/serif-vs-sans-serif.html
- [21] M. Assidiq, “Tipografi: Pengertian, Elemen, Fungsi, Klasifikasi dan Tips Penggunaan,” Telkom University. Accessed: Dec. 23, 2024. [Online]. Available: <https://telkomuniversity.ac.id/tipografi-pengertian-elemen-fungsi-klasifikasi-dan-tips-penggunaan/>

- [22] B. UMA, “Pengertian, 5 Elemen Desain Layout, Manfaat, dan Prinsip Pembuatannya,” BPMPP. Accessed: Dec. 24, 2024. [Online]. Available: <https://bpmpp.uma.ac.id/2023/03/16/pengertian-5-elemen-desain-layout-manfaat-dan-prinsip-pembuatannya/>
- [23] H. Lubis, “Prinsip, Pengertian, dan Jenis Layout Design, Lengkap di Sini!,” dibimbing. Accessed: Dec. 24, 2024. [Online]. Available: <https://dibimbing.id/en/blog/detail/prinsip-pengertian-dan-jenis-layout-design>