

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
Kata Pengantar	i
Daftar Isi.....	ii
Daftar Gambar.....	v
Daftar Tabel	vi
Daftar Istilah.....	vii
Bab I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Perumusan Masalah.....	2
I.3 Tujuan Penelitian.....	3
I.4 Batasan Penelitian	3
I.5 Manfaat Penelitian.....	4
I.6 Sistematika Penulisan.....	4
Bab II TINJAUAN PUSTAKA	7
II.1 Deteksi Objek	7
II.1.1 Deteksi Objek.....	7
II.1.2 Teknologi Deteksi Objek	7
II.1.3 Deteksi Objek dan Pemantauan Aset	8
II.1.4 Deteksi Obyek Oklusi	9
II.2 Generative Adversarial Networks (GANs)	10
II.3 Penelitian Terdahulu.....	11
Bab III Metodologi Penelitian.....	22

III.1	Kerangka Pemecahan Masalah / Pengembangan Model Konseptual	22
III.2	Sistematika Penyelesaian Masalah	24
III.3	Pengumpulan Data.....	25
III.4	Pengolahan Data atau Proses Pengembangan Produk / Artifak	26
III.5	Metode Evaluasi	27
Bab IV	Analisis dan Perancangan	29
IV.1	Analisis & Perancangan Sistem.....	29
IV.1.1	Perancangan Arsitektur Model GAN Inpainting.....	30
IV.1.2	Perancangan Arsitektur Model YOLOv8.....	31
IV.2	Perancangan Pengujian Model.....	32
IV.2.1	Perancangan Variasi Jumlah Epoch	32
IV.2.2	Perancangan Kualitas Gambar Inpainting.....	33
IV.2.3	Perancangan Metrik Model	34
IV.2.4	Perancangan Training Loss	35
Bab V	Implementasi dan Pengujian	37
V.1	Hasil Implementasi dan Pengujian Sistem	37
V.1.1	Implementasi dan Pengujian Model GAN Inpainting.....	37
V.1.2	Implementasi dan Pengujian Model YOLOv8.....	38
V.2	Pengujian Model.....	39
V.2.1	Pengujian Model GAN Inpainting	39
V.2.2	Pengujian Model YOLOv8	40
V.3	Evaluasi Model.....	42
V.3.1	Evaluasi Kualitas Gambar.....	43
V.3.2	Evaluasi Metrik Model.....	45
V.3.3	Evaluasi Training Loss.....	47
V.3.4	Perbandingan Model dan Metode	49

V.4	Trade-off antara Rekonstruksi Gambar dan Akurasi Deteksi	52
V.5	Analisis Komparatif Metode Deteksi Aset dengan Computer Vision dan Metode Konvensional Berbasis Barcode/QR Code	53
Bab VI	Kesimpulan dan Saran	55
VI.1	Kesimpulan	55
VI.2	Saran	56
Bab VII	Daftar Pustaka.....	58