

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	I
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	II
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	III
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	IV
<b>ABSTRAK</b> .....	VI
<b>ABSTRACT</b> .....	VII
<b>DAFTAR ISI</b> .....	VIII
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	X
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	XI
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	XII
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 LATAR BELAKANG</b> .....	1
<b>1.2 IDENTIFIKASI / RUMUSAN MASALAH</b> .....	5
<b>1.3 FOKUS PERANCANGAN</b> .....	6
<b>1.4 TUJUAN KARYA</b> .....	6
<b>1.5 MANFAAT KARYA</b> .....	7
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>1.6 JADWAL KEGIATAN</b> .....	8
1.6.1 Waktu dan Lokasi .....	8
<b>1.7 SISTEMATIKA PENULISAN</b> .....	9
<b>BAB II LANDASAN KONSEPTUAL</b> .....	10
<b>2.1 TINJAUAN TEORI</b> .....	10
2.1.1 Komunikasi Persuasif .....	10
2.1.2 Copywriting .....	13
2.1.3 Model Copywriting Problem-Agitate-Solution .....	14
2.1.4 Naskah Video Profil.....	15
2.1.5 Video Profil.....	16
<b>2.2 REFERENSI KARYA</b> .....	17
<b>BAB III METODE DAN KONSEP</b> .....	22
<b>3.1 SUBJEK DAN OBJEK PERANCANGAN KARYA</b> .....	22
3.1.1 Subjek Perancangan Karya .....	22
3.1.2 Objek Perancangan Karya .....	25
<b>3.2 METODE PENGUMPULAN DATA</b> .....	27
3.2.1 Observasi .....	27
3.2.2 Wawancara.....	27
<b>3.3 ANALISIS PERMASALAHAN</b> .....	28
<b>3.4 KONSEP KOMUNIKASI</b> .....	28
3.4.1 Media Komunikasi.....	29
3.4.2 Format Perancangan Karya.....	30
3.4.3 Strategi Pesan.....	30
<b>3.5 KONSEP KREATIF</b> .....	31
3.5.1 Judul Karya .....	31
3.5.2 Naskah .....	31
3.5.3 Konsep Visual.....	32
<b>3.6 SKEMA PERANCANGAN</b> .....	32

3.6.1 Tahapan Produksi .....	33
3.6.2 Jadwal Pelaksanaan Produksi .....	35
3.6.3 Daftar Tim dan Penugasan.....	36
3.6.4 Biaya Produksi.....	37
<b>BAB IV HASIL KARYA .....</b>	<b>38</b>
<b>4.1 PROSES PERANCANGAN KARYA .....</b>	<b>38</b>
4.1.1 Proses Pra-produksi .....	38
4.1.2 Proses Produksi.....	41
4.1.3 Pasca Produksi .....	46
<b>4.2 PEMBAHASAN HASIL KARYA.....</b>	<b>48</b>
4.2.1 Analisis Hasil Karya.....	48
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>54</b>
<b>5.1 KESIMPULAN KARYA .....</b>	<b>54</b>
<b>5.2 SARAN .....</b>	<b>54</b>
5.2.1 Saran Teoritis .....	54
5.2.2 Saran Praktis .....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>56</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>59</b>