

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan penelitian dan perancangan Buku Fotografi Kesenian Lengger sebagai promosi Budaya Banyumas. Buku ini dirancang untuk menjadi media pelestarian dan promosi kesenian Lengger, yang merupakan bagian penting dari budaya Banyumas.

Dalam proses penyusunan buku ini, kami melalui berbagai tahap, termasuk survei langsung ke lokasi, wawancara dengan seniman dan pengelola sanggar, serta pengumpulan dokumentasi berupa foto dan teks. Semua elemen dalam buku ini dirancang dengan pendekatan yang menarik, memadukan seni fotografi, teks informatif, dan desain visual bergaya neoklasik. Buku ini juga didukung oleh berbagai media promosi tambahan untuk memperluas jangkauan informasinya.

Peneliti memberikan secara khusus ucapan terima kasih sedalam-dalamnya kepada kedua orangtua tercinta Drs.H. Suroto M. M. dan Hj. Keen Nasyithah M.Pd. yang selalu memberikan dukungan doa, motivasi, mengingatkan peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir dan untuk saudara tercinta, Muhammad Fadli Kuncorojati, S.T. Dalam kesempatan ini juga peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas motivasi dan bantuannya kepada semua pihak, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan ini. Ucapan terima kasih tersebut khususnya kepada:

1. Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T selaku Direktur Direktorat Kampus Purwokerto Universitas Telkom.
2. Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn Selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
3. Adnan Setyoko, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing I dan Robert Hendra Yudianto S. Sn., M.Sn. selaku pembimbing II yang telah

bersedia meluangkan waktu membimbing dengan sabar hingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir satu ini dengan baik.

4. Segenap Bapak serta Ibu Dosen Universitas Telkom Purwokerto yang memberikan bekal ilmu pengetahuan yang sangat berguna kepada peneliti.
5. Terima kasih Kepada Bapak Sirwan, Mas Rianto, Refi Pribafita, dan Naufal Faiz Affandi telah membantu peneliti dalam penelitian dan perancangan Buku Fotografi Kesenian Lengger sebagai promosi dan Budaya Banyumas.
6. Teman-teman dan sahabat yang tetap ada dan memberi semangat.
7. Saya sendiri selaku penulis yang telah berusaha semaksimal mungkin demi terciptanya Buku Fotografi Kesenian Lengger sebagai Media Promosi Budaya Banyumas.

Dengan segala keterbatasan pengetahuan yang dimiliki, peneliti menyadari bahwa dalam penulisan ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Peneliti berharap agar kiranya tulisan ini dapat bermanfaat dalam bidang pendidikan dan aplikasi di bidang ini serta dapat dikembangkan lebih lanjut

Kami menyadari bahwa buku ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kami mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan buku ini di masa mendatang. Semoga buku ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam upaya pelestarian budaya Banyumas dan kesenian Lengger.

Purwokerto, 17 Januari 2025

Penulis