

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Penyuntingan Film *Salim Sit* Tentang Anti Korupsi dalam Kompetisi Sepak Bola Antar Kampung".

Film *Salim Sit* merupakan karya pendek bergenre drama-komedi yang mencoba mengangkat isu anti korupsi melalui fenomena skor pertandingan yang diatur dalam kompetisi sepak bola antar kampung (tarkam). Dalam tugas akhir ini, penulis berfokus pada aspek penyuntingan, baik secara visual, suara, maupun warna, untuk membangun narasi dan menyampaikan pesan moral secara efektif kepada audiens.

Penyusunan tugas akhir ini tentunya tidak lepas dari dukungan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

- Bapak Wibisono Tegar Guna Putra, M.A. selaku dosen pembimbing utama, serta Bapak Muchammad Zaenal Al Ansory, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing kedua, yang telah memberikan waktu, bimbingan, masukan, dan semangat selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
- Seluruh dosen dan staf Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, yang telah membekali penulis dengan ilmu dan pengalaman selama masa studi.
- Keluarga tercinta, Ayah, Ibu, Nenek dan Adik yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan motivasi yang tak pernah henti.
- Alyaa Fildzah Rayani Burhan, yang telah menjadi sosok yang senantiasa hadir dengan dorongan positif, ketulusan, dan perhatian yang sangat membantu penulis untuk tetap termotivasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
- Teman-teman seperjuangan Muhammad Fajar Riyanto dan Marcella Grace N G K, yang telah membantu, berjuang bersama, dan mendukung proses produksi dan penyelesaian tugas akhir ini.

- Teman-teman kru dari Bandung yang telah bekerja keras dan profesional selama proses produksi. Semangat, kreativitas, dan kebersamaan kalian menjadi fondasi penting dalam terwujudnya karya ini.
- Para talent dari Purbalingga yang telah memberikan performa terbaik dan menjadi wajah dari cerita yang ingin penulis sampaikan. Keikutsertaan kalian membawa kedekatan emosional dan kekuatan lokal yang autentik ke dalam karya ini.
- Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh warga Desa Cipaku, yang telah menerima penulis dengan terbuka, memberikan waktu, ruang, dan pengetahuan lokal yang sangat berharga dalam proses penelitian maupun dokumentasi.
- *“Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for...for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and try give more than I receive, I wanna thank me for try and do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times” (Snoop Dogg)*

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun untuk pengembangan karya dan keilmuan di masa mendatang.

Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi bagi mahasiswa lain yang tertarik mengangkat isu sosial melalui medium film, khususnya dalam bidang penyuntingan.

Bandung, 12 Juni 2025

Penulis