

ABSTRAK

PENGAPLIKASIAN TEKNIK *BEADING* SEBAGAI ELEMEN DEKORATIF PADA BUSANA *READY TO WEAR*

Oleh

INTAN ZULTIA MASYAHARAH

NIM: 1605210117

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Munculnya tren *fashion* dengan penerapan teknik *fabric manipulation* di Indonesia menarik perhatian masyarakat, terutama di kalangan anak muda. Fenomena ini mendorong banyak *brand* untuk memanfaatkan peluang tersebut dengan memproduksi pakaian yang mengaplikasikan teknik *fabric manipulation*, khususnya teknik *beading*. Latar belakang permasalahan yang dibahas dalam tugas akhir ini adalah bagaimana cara mengaplikasikan teknik *beading* pada busana *ready to wear* dengan kombinasi berbagai teknik *beading* dan inspirasi tema kebudayaan Indonesia. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *double diamond*, dengan pengumpulan data primer melalui observasi, studi literatur, dan wawancara untuk memberikan referensi dan memperkuat topik penelitian. Penelitian ini juga melakukan eksplorasi untuk menentukan bentuk dan warna agar mendapatkan hasil yang optimal dan sesuai dengan desain yang diinginkan. Manfaat dari penelitian ini adalah untuk memperluas wawasan mengenai tren *fashion* dan *brand* lokal di Indonesia. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk mengaplikasikan teknik *fabric manipulation*, khususnya *beading*, untuk menghasilkan busana *ready to wear*.

Kata kunci: tren, *fabric manipulation*, *beading*