

DAFTAR PUSTAKA

- Pengembangan Busana Modest Fashion Menggunakan Kain Tenun Endek Motif Singa Ambara Raja. (2023). *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Volume 14, Nomor 3, November 2023*, 46.
- Puspitasari, P. R. (2020). Penerapan Tenun Tapestri Sebagai Elemen Dekoratif Pada Produk Muslim Fashion. *Penerapan Tenun Tapestri Sebagai Elemen Dekoratif Pada Produk Muslim Fashion*, 44.
- (Upj), U. P. (N.D.). *Arsitektur Neo Vernakular*. 12-13.
- Kevin1, J. H. ((2019)). Klasifikasi Kain Tenun Berdasarkan Tekstur & Warna Dengan Metode K-Nn . *Journal Of Computer Science And Information Systems*, 3/2 , 85-95.
- Bab Ii Dasar Penciptaan Karya Pembuatan Busana . (N.D.). *Eprints Uny*, 34.
- Admin. (2019, 06 18). *Mengenal Songket Dan Sejarahnya*. Retrieved From Dekranasda Provinsi Sumatera Utara: <Http://Dekranasda.Sumutprov.Go.Id/Artikel/Artikel/Mengenal-Songket-Dan-Sejarahnya#:~:Text=Songket%20adalah%20jenis%20teknik%20pembuatan,Kemudian%20dikenal%20dengan%20nama%20songket.>
- N, I. A. (2023, 12 14). *Pengertian Data, Fungsi, Jenis-Jenis, Manfaat Dan Contohnya*. Retrieved From Telkom University: <Https://Telkomuniversity.Ac.Id/Pengertian-Data-Fungsi-Jenis-Jenis-Manfaat-Dan-Contohnya/#:~:Text=Arikunto%20suharsimi%20mendefinisikan%20data%20sebagai,Bisa%20berbentuk%20angka%20atau%20simbol.>
- Saragi, D. (2018). Pengembangan Tekstil Berbasis Motif Dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatra Utara . *Panggung Vol. 28 No. 2*, 166.
- Saragi, D. (2018). Pengembangan Tekstil Berbasis Motif Dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatra Utara. *Panggung, 2018 - Scholar.Archive.Org*, 166.

- Habibahnajwa@Student.Telkomuniversity.Ac.Id. (2024 , 06 11). *Apa Itu Tekstil: Pengertian, Sejarah, Dan Jenisnya*. Retrieved From Bcaf.Telkomuniversity.Ac.Id: <https://Bcaf.Telkomuniversity.Ac.Id/Apa-Itu-Tekstil-Pengertian-Sejarah-Dan-Jenisnya/>
- Putri, E. S. (2011). Bab Ii Kajian Pustaka. *Eprints.Uny.Ac.Id*.
- Fiber. (2023, 01 26). *Klasifikasi Serat Tekstil*. Retrieved From Textileengineering-Net.Translate.Goog: https://Textileengineering-Net.Translate.Goog/Classification-Of-Textile-Fibres/?_X_Tr_Sl=En&_X_Tr_Tl=Id&_X_Tr_Hl=Id&_X_Tr_Pto=Tc
- Chintamany, Y. (2009). Tinjauan Umum Pakaian Pengetahuan. *E-Journal Universitas Atma Jaya Yogyakarta*, Hal 1.
- School, I. F. (2022, June 18). *Perkembangan Fashion Di Indonesia*. Retrieved From Italian Fashion School: <https://Italianfashionschool.Id/Perkembangan-Fashion-Di-Indonesia/>
- School, I. F. (2023, September 26). *Sejarah Fashion Di Indonesia : Dari Tradisi Hingga Tren Modern*. Retrieved From Italian Fashion School: <https://Italianfashionschool.Id/Sejarah-Fashion-Di-Indonesia/>
- Jfw. (2024, November 19). *Trend Forecast 2025: Ragam Gaya Busana Modest Terkini*. Retrieved From Jakarta Fashion Week: <https://Www.Jakartafashionweek.Co.Id/Jfw-2025/Trend-Forecast-2025-Ragam-Gaya-Busana-Modest-Terkini>
- Desain Motif Tenun Songket Minangkabau Di Usaha Rino Risal Kecamatan Koto Tangah Kota Padang. (2012). *Jurnal.Unimed.Ac.Id*, 426-428.
- Yandri, D. S. (2014). Tenun Songket Pandai Sikek Dalam Budaya Masyarakat Minangkabau. 28-30.
- Astuti, R., Murwanti, A., Paramita, R., & Purwaningrum, T. Y. (2022). *Panduan Pendampingan Kreasi Fesyen Modest*. Jakarta: Kementerian Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif Badan Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif.
- Goode, A. B., & Townsend, K. (2011). *Textile Design Principles, Advances And Applications*. Cambridge: Published By Woodhead Publishing Limited With The Textile Institute.

- Purwantiningsih, E. S. (2015). Perbandingan Hasil Jadi Tapestri Menggunakan Kain Tulle Dengan Teknik Pilin Dan Non Pilin Pada Pembuatan Rompi. *Jurnal Tata Busana*, 43-49.
- Goode, A., & Townsend, K. (2011). *Textile design Principles, Advances And Applications*. Cambridge: Woodhead Publishing Limited.
- Bab Ii Kajian Pustaka 2.1 Teori Busana. (N.D.). *Repository.Uir.Ac.Id*, 13.
- Nugroho, , S. A., Rudjiono, D., & Rahmadhik, F. (2021). Perancangan Identitas Perusahaan Dalam Bentuk Stationery Desain Di Rumah Kreasi Grafika. *Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 49-50.
- Zahranika, F. (2024). Pemanfaatan Kuas Sebagai Alat Alternatif Pengganti Canting Dalam Pembuatan Motif Batik Kontemporer Dengan Inspirasi Motif Visual Kain Songket Silungkang Dan Songket Pandai Sikek - Dalam Bentuk Buku Karya Ilmiah. *Telkom University*, Bab 2 Halaman 43,44.
- Salam, S., Sukarman, Hasnawati, & Muhaimin, M. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit U N M Universitas Negeri Makassar Kampus Gunung Saribaru.
- Psikologi Warna*. (N.D.). Retrieved From Repository Universitas Dian Nuswantoro : https://Repository.Dinus.Ac.Id/Docs/Ajar/Psikologi_Warna.Pdf
- Yangsen, B. R. (2023). Analisis Semiotika Warna Marawa (Minangkabau) Dan Ukiran (Toraja). *Universitas Khairun*, 20.