

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Ready to Wear</i>	27
Gambar 2.2 <i>Ready to Wear Deluxe</i>	28
Gambar 2.3 <i>Ready to Wear Middle Class</i>	28
Gambar 2.4 <i>Ready to Wear Mass Production</i>	29
Gambar 2.5 Buku “Strive 2025-2026”	29
Gambar 2.6 Buku “Strive 2025-2026”	30
Gambar 2.7 <i>Fabric Manipulation</i>	31
Gambar 2.8 Tusuk Sulam	31
Gambar 2.9 <i>Tucking</i>	32
Gambar 2.10 <i>Smocking</i>	33
Gambar 2.11 <i>Distressed Fabric</i>	33
Gambar 2.12 <i>Patchwork</i>	34
Gambar 3.1 Acara Pameran dan Seminar : Pesona Batik Tuban	38
Gambar 3.2 Kapas, Alat Pintal, Benang, dan Alat Tenun Gedog	38
Gambar 3.3 Kapas Tuban	40
Gambar 3.4 Benang Tukel.....	40
Gambar 3.5 Proses pewarnaan alam.....	41
Gambar 3.6 Benih, Ladang, dan Pohon kapas.....	42
Gambar 3.7 Kapas yang telah dibersihkan	42
Gambar 3.8 Pusoh	42
Gambar 3.9 Proses pemintalan, Jontro	43
Gambar 3.10 Likasan <i>Smocking</i>	43
Gambar 3.11 Proses penguluran benang <i>Distressed Fabric</i>	44
Gambar 3.12 Pengrajin saat menenun kain tenun Gedog.....	44
Gambar 3.13 Pengrajin saat membatik kain tenun Gedog	45
Gambar 3.14 Masyarakat Kerek	45
Gambar 3.15 Rumah Masyarakat Kerek	46
Gambar 3.16 Bilik Rumah Masyarakat Kerek	46
Gambar 3.17 Tas Anyaman.....	47
Gambar 3.18 Keranjang Motor.....	47
Gambar 3.19 Alat Rumah Tangga dari Anyaman	48
Gambar 3.20 Suasana Desa di Kecamatan Kerek	48

Gambar 3.21 Suasana Puncak di Kecamatan Kerek.....	49
Gambar 3.22 Kain tenun Gedog	51
Gambar 3.23 Penampilan perempuan Kerek	52
Gambar 3.24 Masyarakat Kerek	53
Gambar 3.25 Rumah dan Ladang di Kerek	54
Gambar 3.26 Koleksi Hulu ke Hilir.....	55
Gambar 3.27 Koleksi <i>Beauty in Imperfection</i>	55
Gambar 3.28 Koleksi Kapas	56
Gambar 3.29 Koleksi Tenun Gedog	57
Gambar 3.30 Koleksi Tenun Gedog	58
Gambar 3.31 Koleksi Kultulibrasi.....	58
Gambar 3.32 Koleksi Tenun Gedog	59
Gambar 3.33 Logo <i>brand</i> Gedog Lowo	59
Gambar 3.34 Kain tenun Gedog dari <i>brand</i> Gedog Lowo	60
Gambar 3.35 Peneliti saat Acara Fashion Show sebagai Desainer	60
Gambar 3.36 Desainer pada Beberapa Acara	61
Gambar 4.1 <i>Lifestyleboard</i>	98
Gambar 4.2 Suasana di Kerek, Tuban, Jawa Timur	100
Gambar 4.3 Penanaman Kapas	101
Gambar 4.4 Kapas yang telah dipanen	101
Gambar 4.5 Pemintalan Kapas	102
Gambar 4.6 Kapas yang telah menjadi benang	102
Gambar 4.7 Proses Penenunan	103
Gambar 4.8 Kain Tenun Gedog.....	103
Gambar 4.9 <i>Moodboard</i>	105
Gambar 4.10 Dahulu Wanita dengan Brokat.....	142
Gambar 4.11 Sketsa Desain.....	145
Gambar 4.12 Desain <i>Hangtag</i>	154
Gambar 4.13 Desain <i>Hangtag</i>	155
Gambar 4.14 Desain Kartu Cara Merawat	155
Gambar 4.15 Desain <i>Thank You Card</i>	156
Gambar 4.16 Desain Brosur <i>Storytelling</i> “Hulu ke Hilir”	156
Gambar 4.17 Desain Brosur Koleksi	156
Gambar 4.18 Desain <i>Label</i>	157

Gambar 4.19 Sketsa Desain <i>Cover</i>	157
Gambar 4.20 Foto Hasil Akhir Produk –Kapas.....	158
Gambar 4.21 Foto Hasil Akhir Produk –Benang	159
Gambar 4.22 Foto Hasil Akhir Produk –Kain.....	160
Gambar 4.23 Foto Hasil Akhir Produk –Koleksi	161
Gambar 4.24 Hasil Akhir <i>Hangtag</i>	163
Gambar 4.25 Hasil Akhir Kartu Cara Merawat.....	163
Gambar 4.26 Hasil Akhir <i>Thank You Card</i>	164
Gambar 4.27 Hasil Akhir Brosur.....	164
Gambar 4.28 Hasil Akhir Brosur.....	165
Gambar 4.39 Hasil Akhir Label	165
Gambar 4.40 Hasil Akhir <i>Cover</i>	166