

DAFTAR PUSTAKA

ALIFEA, F. E., 2023. PERANCANGAN AKSESORIS FASHION BERBAHAN OLAHAN LIMBAH BENANG RAJUT BINONG JATI MENGGUNAKAN KOMBINASI REKA BENANG DAN TEKNIK CROCHET, Bandung: PERANCANGAN AKSESORIS FASHION BERBAHAN OLAHAN LIMBAH BENANG RAJUT BINONG JATI MENGGUNAKAN KOMBINASI REKA BENANG DAN TEKNIK CROCHET.

AZZAHRA, G. N., 2024. Eksplorasi Reka Struktur Berbahan Limbah Denim Menggunakan Teknik Crochet untuk Produk Fashion, Bandung: Universitas Telkom, S1 Kriya.

Esin Sintawati, E. P. E. P. H. K. H. K., 2018. Pelatihan Keterampilan Merajut Pada Kelompok PKK Kelurahan Mojolangu Kecamatan Lowokwaru Kota Magelang.. Jurnal Karinov, 1(1), pp. 2-5.

Fildzah Aulia Tasrif, A. A., 2019. Pengolahan Secondhand Denim Dengan Teknik Surface Textile Design yang Terinspirasi Dari Keindahan Alam Pulau Mandeh. e- Proceeding of Art & Design, 6(2), pp. 2-21.

ISLAMIATI, A. A., 2024. Eksplorasi Limbah Denim Dengan Menggunakan Teknik Crochet Pada Produk Fashion, Bandung : Universitas Telkom, S1 Kriya .

Putri, N. G., 2020. *Perbaikan Kualitas Produk kaos dan Totebag dengan Metode Seven Steps di Rumah Kreasi*, Yogyakarta: Universitas Atma Jaya .

Rahayu, M. R. D., 2021. *Eksplorasi Limbah Denim Dengan Teknik Bead Embroidery Sebagai Karya Mozaik Cityscape*, Bandung : DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA.

Santoso, F., Wijaya, F. T. & Ibrahim, S., 2017 . *Pengelolaan Sisa dan Bekas Kain Denim menjadi Produk pelengkap fashion dan elemen interior*, Surabaya: Jurusan Desain Interior, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Kristen Petra .

Putra, E. P. & Kameswari, I. G. A. A. W., 2023. Kajian Nilai Estetika dalam Teknik Crochet (Studi Kasus : Nilai Estetika Pada Produk Fashion). *Fashionista Jurnal Desain Mode*, 1(2), pp. 18-20.