

ABSTRAK
PEMANFAATAN BENANG *MILK COTTON* DAN SISA
PRODUKSI KAIN DENIM UNTUK *COSTUME MUSIC*
PERFORMANCE* DENGAN TEKNIK *CROCHET

Oleh

ALEYDA NOORAI SYAH RAHMAN

NIM: 1605213008

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi potensi pemanfaatan sisa produksi kain denim bekas dan benang rajut *milk cotton* dalam pembuatan *costume music performance* yang ramah lingkungan dengan menggunakan teknik *crochet*. Industri tekstil, sebagai salah satu sektor dengan dampak lingkungan terbesar, menghadapi tantangan dalam mengelola kain sisa produksi. Oleh karena itu, diperlukan solusi inovatif untuk mendaur ulang material tekstil dan menciptakan produk yang *sustainable*. Metode penelitian ini bersifat kualitatif, dengan tahapan yang mencakup studi literatur, pengumpulan bahan, eksplorasi teknik *crochet*, serta pembuatan dan evaluasi prototipe kostum. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kombinasi kain denim bekas dengan *crochet* menghasilkan kostum yang tahan lama, nyaman, dan sesuai dengan prinsip *sustainable*. Temuan ini menawarkan pendekatan baru dalam desain *costume music performance* yang tidak hanya memenuhi kebutuhan estetika tetapi juga berkontribusi pada pengurangan dampak lingkungan.

Kata kunci: sisa kain produksi, denim, *crochet*, *costume music performance*, benang , *milk cotton*.