

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I.....	16
PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang Penelitian	16
1.2 Identifikasi Masalah	18
1.3 Rumusan Masalah	18
1.4 Batasan Masalah	18
1.5 Tujuan Penelitian.....	19
1.6 Manfaat Penelitian.....	19
1.7 Metode Penelitian	19
1.8 Kerangka Penelitian	21
1.9 Sistematika Penulisan.....	22
BAB II	23
LANDASAN TEORI	23
2.1 Tekstil.....	23

2.2	Crochet.....	23
2.2.1	Jenis Tusukan <i>Crochet</i>	24
2.3	Mixed Material	27
2.4	Benang Rajut.....	28
2.4.1	Serat Tumbuhan.....	29
2.4.2	Serat Hewan.....	32
2.4.3	Serat Buatan.....	33
2.4.4	Serat Campuran	34
2.5	Denim	35
2.5.1	Raw Denim	36
2.5.2	Stretch Denim	36
2.5.3	Indigo Denim	37
2.5.4	Selvedge Denim.....	38
2.5.5	Wash Denim	39
2.6	Sisa Produksi Tekstil	40
2.6.1	Sumber Sisa Produksi Tekstil	40
2.7	Costume Music Performance.....	41
2.8	Tren Forecast 2025	42
2.9	Elemen dan Prinsip Desain	44
2.9.1	Elemen Desain	44
2.9.2	Prinsip Desain	46
2.10	Peneliti Terdahulu	48
2.10.1	Peneliti terdahulu: Alifya Ainur Islamiati	48
2.10.2	Peneliti terdahulu: Gaitsa Nurfalalah Azzahra	49
BAB III		50
METODE PENELITIAN DAN DATA LAPANGAN		50
3.1	Metode Penelitian	50
3.2	Data	50
3.2.1	Data Primer	51

3.2.2	Data Sekunder.....	57
3.3	Moodboard	58
3.4	Hasil Eksplorasi	59
3.4.1	Alat Bahan dan Proses Pengerjaan	59
3.4.2	Eksplorasi Awal.....	63
3.5	Analisa Data	66
BAB IV		68
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		68
4.1	Hasil Penelitian dan Pembahasan	68
4.2	Pengaplikasian Teknik <i>Crochet</i> pada Kain Denim dan Benang Rajut dalam Produk <i>Fashion</i>	68
4.2.1	Analisa Brand Pembanding	68
4.3	Penggunaan Teknik <i>Crochet</i> yang Sesuai dengan Karakteristik Isyana Sarasvati.....	73
4.3.1	Profile Isyana Sarasvati	73
4.3.2	<i>Costume Music Performance</i> Isyana Sarasvati.....	74
4.3.3	<i>Lifestyle Board</i>	76
4.3.4	Konsep Perancangan.....	77
4.3.5	Eksplorasi Lanjutan	77
4.4	Penerapan Sisa Produksi Denim dan Benang <i>Milk Cotton</i> Dengan Memanfaatkan <i>Mixed Material</i> Dalam Pembuatan <i>Costume Music Performance</i> Menggunakan Teknik <i>Crochet</i>.....	89
4.4.1	Sketsa Produk	89
4.4.2	Proses Produksi.....	97
4.4.3	Konsep <i>Merchandise</i>	101
4.5	<i>After Care</i>	103
4.6	Visualisasi Produk Akhir	104
4.7	Visualisasi <i>Merchandise</i>.....	105
BAB V		106

KESIMPULAN DAN SARAN.....	106
5.1 Kesimpulan.....	106
5.2 Saran	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108