

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “PEMANFAATAN BENANG *MILK COTTON* DAN SISA KAIN DENIM UNTUK *COSTUME MUSIC PERFORMANCE* DENGAN TEKNIK *CROCHET*”.

Dalam proses penyusunannya, penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan kemudahan-Nya
2. Kepada kedua orang tua penulis, Moh Chuduri dan Anne Hasdiane yang selalu memberikan doa, saran, dukungan, dan semangat secara moril dan materiil.
3. Dosen pembimbing yang terhormat Liandra Khansa Utami Putri, S.Sn., M.Ds. yang selalu meluangkan waktu untuk memberikan nasehat dan binaan selama proses bimbingan. Selalu peduli dengan progres karya penulis dan rekan. Terima kasih untuk ide-ide yang memotivasi yang Ibu berikan.
4. Marissa Cory Agustina Siagian., S. Ds, M. Sn. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan saran dalam menyusun laporan.
5. Segenap Dosen Program Studi S1 Kriya, Tekstil & *Fashion* yang telah memberikan ilmu-ilmu bermanfaat, karena dengan pengetahuan yang Bapak/Ibu berikan, penulis dapat menghasilkan karya Tugas Akhir ini dengan maksimal.
6. Tete Jasmin yang bisa terus memberikan bantuan, dukungan, hiburan dan pengertian kepada penulis dalam proses perancangan Tugas Akhir ini.
7. Sahabat-sahabat yang tanpa henti memberikan doa dan dukungan untuk kelancaran proses perjalanan akademik ini, baik yang selalu memberikan semangat, membantu dalam proses diskusi, maupun yang menjadi tempat

berbagi cerita dan tawa selama masa perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini. Kepada sahabat tersayang Adiva, Alisya, Nida, Vera, dan Zayyan

8. Sulung, Tompel, Oren, Kurus, Ndut, dan Atuy yang selalu hadir menemani penulis.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi bagi pembaca yang membutuhkan.

Bandung, Maret 2025



Aleyda Nooraisyah Rahman