

## **ABSTRAK**

# **PENGEMBANGAN MOTIF *DIGITAL* YANG TERINSPIRASI DARI BATIK JAWA HOKOKAI PADA *KIMONO* SEMI FORMAL**

Oleh

**KHAIRUNNISA**

**NIM: 1605213025**

**(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)**

Batik Jawa Hokokai merupakan akulturasi budaya Jepang dan Indonesia, Pola dan warna batik Jawa Hokokai dipengaruhi oleh budaya Jepang, tetapi latar belakang tetap menggunakan batik keraton. Batik Jawa Hokokai merupakan batik pesisir yang indah, yang dikenal rumit karena menampilkan ragam hias dan skema warna yang banyak. Ciri khas batik Jawa Hokokai adalah pola *susomoyo*, pagi sore, motif bunga sakura, krisan, anggrek, kupu-kupu, dan motif tradisional. Kebutuhan pasar berdasarkan *brand* pembandingan menunjukkan peluang untuk mengembangkan batik ini dengan optimal, dengan menggunakan teknik *digital printing*, kelebihan *digital printing* mendapatkan skema warna yang luas dan pengerjaan waktunya lebih cepat. Tujuan penelitian ini, yaitu mengaplikasikan pengembangan komposisi motif batik Jawa Hokokai *digital printing* pada *kimono* semi formal. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan metode pengumpulan data studi literatur, observasi, wawancara, studi analisis, dan eksplorasi. Hasil akhir penelitian ini berupa produk busana *kimono* semi formal dengan pengembangan motif Jawa Hokokai pola *susomoyo* dengan teknik *digital printing*.

Kata kunci: Batik Jawa Hokokai, *Susomoyo*, *Digital Printing*, *Kimono*.