

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR TABEL	4
DAFTAR GAMBAR	5
Bab 1	8
Pendahuluan.....	8
1.1 Latar Belakang.....	8
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Rumusan Masalah.....	9
1.4 Batasan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
1.7 Metode Penelitian	10
1.8 Kerangka Penelitian.....	12
1.9 Sistematika Penulisan	13
Bab 2	14
Landasan Teori.....	14
2.1 Tekstil	14
2.1.1 Pengertian Tekstil.....	14
2.1.2 Klasifikasi Desain Tekstil.....	14
2.2 Kain <i>Tulle</i>	16
2.2.1 Pengertian Kain <i>Tulle</i>	16
2.2.2 Jenis jenis Kain <i>Tulle</i>	17
2.3 Benang Katun	18
2.3.1 Pengertian Benang Katun	18
2.3.2 Jenis-Jenis Benang Katun	18

2.4 <i>Crochet</i>	20
2.4.1 Pengertian <i>Crochet</i>	20
2.4.2 Macam Macam Teknik <i>Crochet</i>	21
2.5 <i>Mixed Material</i>	24
2.5.1 Pengertian <i>Mixed Material</i>	24
2.5.2 Pengaplikasian <i>Mixed Material</i> pada produk fesyen.....	24
2.6 <i>Costumewear</i>	25
2.6.1 Fungsi <i>Costumewear</i>	25
2.6.2 Jenis Jenis <i>Costumewear</i>	26
2.7 <i>Music Performance</i>	28
2.7.1 Bentuk Penyajian <i>Music Performance</i>	28
2.8 <i>Trend Forecast 2025</i>	30
2.9 Unsur Unsur Desain.....	32
2.10Prinsip Prinsip Desain.....	35
2.10 Peneliti Terdahulu.....	36
2.10.1. Peneliti 1	36
2.10.2 Peneliti 2.....	37
Bab 3	39
Metode Penelitian & Data Lapangan	39
3.1 Metode Penelitian	39
3.2 Data	40
3.2.1 Data Primer.....	40
3.2.2 Data Sekunder	49
3.3 Data Eksplorasi	50
3.3.1 Alat dan Bahan	50
3.3.2 Eksplorasi Awal.....	51
3.4 AnalisaPerancangan.....	58
Bab 4	60
Hasil Penelitian & Pembahasan	60
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	60
4.2 Pengembangan Teknik <i>Crochet</i> Pada Kain <i>Tulle</i> Dan Benang Katun	60
4.2.1 Analisa <i>Brand</i> Pembanding.....	60

4.3 Pengaplikasian Teknik <i>Crochet</i> yang Sesuai dengan Karakteristik Dari Nadin Amizah.....	63
4.3.1 <i>Profile</i> Nadin Amizah.....	63
4.3.2 <i>Costume Music Performance</i> Nadin Amizah.....	64
4.3.4 <i>Lifestyle Board</i>	67
4.3.3 Konsep Perancangan	68
4.3.5 <i>Moodboard</i>	68
4.3.6 Eksplorasi Lanjutan	69
4.3.7 Eksplorasi Terpilih	80
4.4 Penerapan Hasil Eksplorasi Akhir Menjadi <i>Costume Music Performance</i>	81
4.4.1 Sketsa Produk	81
4.4.2 Proses Produksi	86
4.4.3 <i>After Care</i>	86
4.4.4 <i>Merchandise</i>	87
4.4.5 Visualisasi Produk Akhir.....	89
Bab 5	92
Kesimpulan & Saran	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94