

DAFTAR PUSTAKA

M. Firmansyah, M. I. (2021). Esensi Perbedaan Metode Kualitatif Dan Kuantitatif. *Elastisitas – Jurnal Ekonomi Pembangunan*, 156-159.

Novita Eka Nurjanah, T. T. (2021). Pembelajaran Berbasis Media Digital Pada Anak Usia Dini Di Era Revolusi Industri 4.0 : Studi Literatur. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 66-77.

H. Mudjia Rahardjo, M. S. (2011, Juni 10). Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif. Retrieved Desember 11, 2024, from Gema Media Informasi dan Kebijakan Kampus: <https://uin-malang.ac.id/r/110601/metode-pengumpulan-data-penelitian-kualitatif.html>

Vanya Karunia Mulia Putri, S. G. (2021, Agustus 03). Observasi: Pengertian Para Ahli, Tujuan, Ciri-Ciri, dan Jenisnya. Retrieved 12 11, 2024, from Kompas.com:<https://www.kompas.com/skola/read/2021/08/03/164904169/observasi-pengertian-para-ahli-tujuan-ciri-ciri-dan-jenisnya>

Loita, A., & Husen, W. R. (2018). Variasi Bentuk dan Makna Motif Bordir di Sentra Bordir Kecamatan Kawalu Kota Tasikmalaya. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*, 3(2)

Indreswari, A. G. (2014). Batik Larangan Di Keraton Yogyakarta Pada Masa Pemerintahan Sri Sultan Hb Vii. *Corak*, 3(2).

Roykhan, R., Sariyatun, S., & Kurniawan, D. A. (2019). Batik Klasik Sebagai Media Legitimasi Kekuasaan Sultan Hamengkubuwono VIII Tahun 1927-1939 dan Relevansinya dalam Pengembangan Materi Sejarah Sosial. *Candi: Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah*, 19(1), 93-112.

Sakuntalawati, L. R. D., Josef, A. I., & Affanti, T. B. (2019). PERUBAHAN NILAI DAN FILOSOFIS BUSANA KEBAYA DI JAWA TENGAH. *Brikolase: Jurnal Kajian Teori, Praktik dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 11(1), 32-42.

Atika, A., Kholifah, N., Nurrohmah, S. and Purwiningsih, R., 2020. Eksistensi Motif batik klasik pada generasi Z. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 8(2), pp.141-144.

Karyaningsih, Endang Wani. "Faktor-faktor yang mempengaruhi pemilihan kebaya pada ibu-ibu dan remaja putri." *Keluarga: Jurnal Ilmiah Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 1, no. 1 (2015).

Maulana, Didiet. (2021). Kisah Kebaya. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Putri, V.K.M. and Gischa, S., 2021. Organisasi Lini: Pengertian, Struktur, Ciri, Kelebihan dan Kekurangan.

Aninda, N., & Sunarya, Y. Y. (2023). Siklus tren fashion di media sosial (Studi kasus tren berkain di Instagram remaja nusantara). *Jurnal Seni Dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 6(1), 1-20.

Sholihah, R., Bahar, S., Putri, E. C. N., A'la Hadtan, M. D. A., & Diyanti, W. (2024). EVOLUSI KEBAYA: TRANSFORMASI DARI TRADISIONAL KE MODERN DALAM KONTEKS BUDAYA DAN IDENTITAS PEREMPUAN JAWA BARAT. *Jurnal Transformasi Humaniora*, 7(12).

Trismaya, N. (2018). Kebaya Dan Perempuan: Sebuah Narasi Tentang Identitas. *Jurnal Senirupa Warna*, 6(2), 151-159.