

DAFTAR GAMBAR

I.1 Kerangka penelitian	6
II.1 Batik Motif Sekar Jagad.....	10
II.2 Batik Motif Sidomukti Magetan	10
II.3 Batik Motif Sido asih.....	11
II.4 Batik Motif Sido asih.....	11
II.5 Batik Kawung	12
II.6 Batik Parang	12
II.7 Motif Batik Kontemporer Abstrak.....	13
II.8 Batik Tulis (Canting).....	14
II.9 Batik Cap (Tembaga).....	15
II.10 Batik Cap Alternatif (Kertas).....	16
II.11 Batik Alternatif (Kuas)	16
II.12 Batik Cap Alternatif (Kaleng bekas)	17
II.13 Pemanfaatan Kuas Pada Batik	18
II.14 Raut titi diperbesar	19
II.15 Garis horizontal, vertical, diagonal	19
II.16 Garis lengkung tunggal, majemuk, dan zigzag.....	20
II.17 Bentuk geometri, organic, bersudut, gabungan, tak beraturan.....	20
II.18 Bentuk dasar geometri yang menunjukkan gempal/volume	21
II.19 Gambar lingkaran warna	22
II.20 Gambar contoh tekstur.....	22
II.21 Gambar Cap Batik Batik Komar.....	30
II.22 Gambar Cap Batik Tembaga	30
III.1 Gambar Penggunaan Cap Tembaga.....	31
III.2 Gambar Penggunaan Cap Tembaga di atas kain	31
III.3 Gambar Pembuatan Cap Tembaga	32
IV.1 Moodboard	54
IV.2 Patternboard.....	55
IV.3 Muse Alicia Marist.....	61

IV.4 Muse Erika Ricardo.....	62
IV.5 Muse R. AJ. Rania Maheswari Yamin.....	63
IV.6 Konsep Lifeborad.....	63
IV.7 Sketsa Produk 1.....	64
IV.8 Sketsa Produk 2.....	65
IV.9 Sketsa Produk 3.....	65
IV.10 Sketsa Produk 4.....	65
IV.11 Sketsa Produk 5.....	66
IV.12 Pewarnaan Dasar Kain.....	70
IV.13 Pengecapan Lilin	70
IV.14 Pewarnaan Kain	71
IV.15 Pelorodan Lilin	71
IV.16 Visualisasi Produk 1	72
IV.17 Visualisasi Produk 2	72
IV.18 Visualisasi Produk 3	73
IV.19 Visualisasi Produk 4	73
IV.20 Visualisasi Produk 5	74