

DAFTAR TABEL

II.1 Pembanding Tembaga dan Kaleng.....	27
III.1 Eksplorasi awalan	39
III.2 Eksplorasi Awalan Inspirasi Motif	40
III.3 Eksplorasi Lanjutan 1	42
III.4 Eksplorasi Lanjutan 2	43
III.5 Indikator Ketercapaian 1.....	44
III.6 Indikator Ketercapaian 2.....	46
III.7 Analisa Data	48
IV.1 Analisa Produk Afrik Stabel.....	49
IV.2 Analisa Produk Kuran Taka.....	50
IV.3 Analis Produk Kamon Indigo	51
IV.4 Analisa Produk Kalea Space.....	52
IV.5 Stilasi Motif.....	56
IV.6 Eksplorasi Komposisi	58
IV.7 Eksplorasi Komposisi Terpilih	59
IV.8 Penerapan Desain Motif	67