

ABSTRAK

**PENGOLAHAN SISA BENANG DAN KAIN RAJUT PRODUKSI
DENGAN TEKNIK *PATCHWORK* UNTUK TEKSTIL
INTERIOR *HOMESTAY KARIMAKE* KAMPOENG RAJOET**

Oleh

LAILI NOVITA ANDINI

NIM: 1605210113

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan sisa benang dan kain rajut produksi di Kampong Rajoet, Bandung yang belum dimanfaatkan secara optimal dan cenderung menjadi limbah. Dalam upaya mendukung prinsip keberlanjutan dan ekonomi kreatif lokal, penelitian ini bertujuan untuk mengolah sisa material tersebut menjadi produk dekorasi interior untuk *homestay Karimake* melalui teknik *patchwork*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan teknik pengumpulan data berupa studi literatur, observasi lapangan, wawancara dengan pengrajin, serta eksplorasi teknik tekstil. Proses perancangan dilakukan dengan mempertimbangkan tren bentuk, warna, dan tekstur yang sedang populer di pasaran.

Hasil dari penelitian ini adalah produk tekstil interior seperti karpet, *bed runner*, dan sarung bantal yang tidak hanya memperindah ruang, tetapi juga mencerminkan identitas lokal Kampong Rajoet. Penelitian ini menunjukkan bahwa sisa benang dan kain produksi dapat diolah menjadi produk bernilai estetika dan fungsional, sekaligus memberikan kontribusi terhadap pengurangan limbah dan penguatan daya saing *homestay* berbasis edukasi.

Kata Kunci: sisa benang dan kain rajut, *patchwork*, dekorasi interior, *homestay*, kampong rajoet