

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Kerangka Berpikir	8
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR	9
A. Referensi Seniman	9
1. Harun Farocki	9
2. Bill Viola	11
B. Kajian Literatur	12
1. Teori Umum	12
a. Teori Adiksi	12
b. Teori Depresi	14
2. Teori Seni	15
a. Teori Film.....	15
b. Teori Sinematografi.....	16
c. Teori Film Eksperimental.....	18
d. Teori Psikologi Seni	19
BAB III PENGKARYAAN.....	22
A. Konsep Karya.....	22
1. Sinopsis	23

2.	Durasi	24
3.	Resolusi dan Frame Rate.....	25
4.	Aspek Rasio	25
B.	Proses Berkarya.....	26
1.	Pra Produksi	26
2.	Produksi	31
3.	Pasca Produksi	34
C.	Hasil Karya.....	36
BAB IV PENUTUP		43
A.	Kesimpulan	43
B.	Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....		45