

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat, petunjuk, dan ridho-Nya sehingga pengerjaan laporan tugas akhir berjudul “Eksplorasi Proses Kreatif Karya Film Eksperimental Berjudul Login Out” ini dapat terselesaikan dengan baik. Penyusunan laporan ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan gelar Sarjana Seni Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom, Bandung.

Dalam menyelesaikan laporan ini, penulis mendapatkan banyak kontribusi dari berbagai pihak dan ingin menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Universitas Telkom selaku tempat menimba ilmu penulis di perkuliahan selama empat tahun.
2. Bapak Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc. selaku Rektor Universitas Telkom.
3. Bapak Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
4. Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom.
5. Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A. dan Bapak Vega Giri Rohadiat. S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah membimbing penulis dan memberi masukan dalam proses pembuatan karya tugas akhir penulis.
6. Bapak Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn. dan Bapak Firdaus Azwar Ersyad, S.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji yang turut membantu memberi bimbingan dan masukan kepada penulis dalam pembuatan tugas akhir ini.

7. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos., M.T., M.Hum. selaku koordinator tugas akhir yang telah membantu memberikan banyak informasi mengenai tahapan tugas akhir.
8. Seluruh dosen Program Studi Seni Rupa yang telah mengajarkan banyak ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Kedua orang tua penulis, Bapak Syahrana Hernama dan Ibu Rini Ratnasari yang selalu mendoakan, memberikan dukungan, perhatian, maupun finansial kepada penulis.
10. Rekan – rekan mahasiswa Universitas Telkom khususnya program studi Seni Rupa yang telah memberikan kontribusinya dalam pembuatan tugas akhir ini
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna dan masih perlu disempurnakan kembali. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Bandung, 24 Mei 2025

Penulis,
Muhammad Rizki Fikriansyah