

## ABSTRAK

Muhammad Adli Handriyandi, 1604204087, 2025, Film Visualisasi Emosi Pada Anak Tunalaras Dalam Sebuah Karya Film Eksperimental Yang Berjudul “PALET EMOSI”, Tugas Akhir : Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

*PALET EMOSI* adalah film eksperimental yang mengeksplorasi dinamika emosional anak tunalaras melalui pendekatan visual berbasis warna. Film ini mengangkat empat emosi utama marah, bahagia, sedih, dan jijik yang divisualisasikan melalui warna merah, kuning, biru, dan hijau sebagai representasi kondisi batin tokohnya. Dengan menghapus dialog dan struktur naratif konvensional, film ini mengandalkan gestur tubuh, ritme visual, dan atmosfer bunyi untuk menyampaikan perasaan yang kompleks namun seringkali tak terucap oleh anak-anak berkebutuhan khusus. Pendekatan sinematik ini bertujuan untuk membuka ruang interpretasi sekaligus empati, serta mengajak penonton untuk memahami bahwa emosi dapat hadir dan dimengerti melalui medium non-verbal. *Palet Emosi* adalah upaya artistik sekaligus edukatif dalam membangun pemahaman lintas empati tentang dunia emosional yang selama ini tersembunyi di balik perilaku anak tunalaras.

Kata Kunci: film eksperimental, psikologi warna, anak tunalaras, visualisasi emosi, komunikasi non-verbal