

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul " VISUALISASI EMOSI PADA ANAK TUNALARAS DALAM SEBUAH KARYA FILM EKSPERIMENTAL YANG BERJUDUL "PALET EMOSI "" . Laporan tugas akhir ini membahas bagaimana karya dibuat dan prosesnya, serta konsep tentang masalah yang dibahas. Laporan ini disusun sebagai bagian dari proses penciptaan karya tugas akhir dalam rangka menyelesaikan studi di Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun dalam proses penyusunan laporan ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, dan inspirasi dari berbagai pihak. sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Tuhan Yang Maha Esa

Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A. selaku dosen pembimbing tugas akhir sekaligus wali dosen yang sudah menjadi wali selama berkuliah.

Bapak Vega Giri R S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing tugas akhir.

Orang Tua yang telah mendukung dengan bentuk moral dan materi.

Semua pihak yang telah membantu dalam pengkaryaan tugas akhir ini yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya.

Saya menyadari bahwa proposal ini masih memiliki banyak kekurangan secara konten dan teknis. Oleh karena itu, saya sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang dapat membantu saya menjadi lebih baik ke depannya. Semoga proposal ini bermanfaat bagi pembaca dan menjadi referensi untuk studi dan eksplorasi karya seni di masa mendatang. Akhir kata, saya berharap karya ini dapat menjadi kontribusi kecil dalam meningkatkan kesadaran akan pentingnya empati kepada ABK (Anak Berkebutuhan Khusus) bagi generasi muda.

Bandung, 20 Juni 2025

Penulis,



Muhammad Adli Handriyandi