

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Tujuan Berkarya.....	7
E. Sistematika Penulisan	8
F. Kerangka Berpikir.....	10
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR.....	11
A. Referensi Seniman.....	11
1. Frida Kahlo	11
2. Edouard Manet.....	14
3. Vincent Van Gogh.....	16
4. Claude Monet.....	18
B. Teori Umum.....	20
1. Psikolog Remaja	20

2.	Jerawat.....	21
C.	Teori Seni.....	22
1.	Seni Lukis Mixmedium	22
2.	Aliran Suralisme.....	23
3.	Studi Bentuk	25
4.	Tone Warna.....	26
BAB III PENGKARYAAN		28
A.	Konsep Karya.....	28
1.	Konsep Penciptaan.....	28
2.	Konsep Visual.....	28
B.	Proses Berkarya.....	34
1.	Medium Karya	34
2.	Proses Berkarya.....	34
3.	Sketsa Karya	36
BAB IV PENUTUP		41
A.	Kesimpulan.....	41
B.	Saran	42
DAFTAR PUSTAKA		44