

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 “Li I” Karya H.R. Giger.....	16
Gambar 1.2 Kerangka Berpikir.....	19
Gambar 2.1 H.R Giger.....	20
Gambar 2.2”Zbrush Tribute” Karya H.R Giger.....	21
Gambar 2.3 Mulyana.....	22
Gambar 2.4 “A Man, A Monster & The Sea” Karya Mangmoel.....	23
Gambar 2.5 Karya Sri Mulyana Ningsih,2024.....	24
Gambar 3.1 Konsep Visual, Sketsa Kayu.....	34
Gambar 3.2 Konsep Visual, Sketsa Lukisan Kerumunan Manusia.....	35
Gambar 3.3 Konsep Visual, Sketsa Patung Rajut.....	35
Gambar 3.4 Alat & Bahan, 3 Lembar Papan Mahoni.....	36
Gambar 3.5 Alat & Bahan, Gergaji.....	36
Gambar 3.6 Alat & Bahan, Mesin Serut.....	36
Gambar 3.7 Alat & Bahan, Mesin Amplas Kayu Bulat.....	36
Gambar 3.8 Alat & Bahan, Palu.....	37
Gambar 3.9 Alat & Bahan, Lem Kayu.....	37
Gambar 3.10 Alat & Bahan, <i>Milk Cotton Chunky</i>	37
Gambar 3.11 Hakpen.....	37
Gambar 3.12 <i>Stitch Marker</i>	37
Gambar 3.13 Alat & Bahan, Penggaris/ <i>Measuring Tape</i>	37
Gambar 3.14 Alat & Bahan, Jarum.....	38
Gambar 3.15 Alat & Bahan, Gunting.....	38
Gambar 3.16 Alat & Bahan, Lem Tembak.....	38
Gambar 3.17 Alat & Bahan, Cat Acrylic.....	38
Gambar 3.18 Alat & Bahan, Kuas.....	38
Gambar 3.19 Alat & Bahan, Palet Cat.....	38
Gambar 3.20 Sketsa Digital.....	39
Gambar 3.21 <i>Prototype 3D</i>	39
Gambar 3.22 Rancangan <i>Display</i> Karya.....	40
Gambar 3.23 Proses Pengerjaan, Tahap 1.....	40
Gambar 3.24 Proses Pengerjaan, Tahap 2.....	41
Gambar 3.25 Proses Pengerjaan, Tahap 3.....	41
Gambar 3.26 Proses Pengerjaan, Tahap 4.....	41
Gambar 3.27 Proses Pengerjaan, Tahap 5.....	41

Gambar 3.28 Hasil Karya “ <i>In the Crowd, Out of Place</i> ”	43
Gambar 3.29 Poster Open Call Art Hey.5.....	45
Gambar 3.30 Catatan Kuratorial Art Hey.5.....	45
Gambar 3.31 Profil Kurator Art Hey.5.....	46
Gambar 3.32 Pengumuman Seniman Terpilih.....	46
Gambar 3.33 Dokumentasi Selama Pameran.....	47
Gambar 3.34 Buku Katalog.....	48