

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul "*Representasi Post-Adolescent Regret yang Diakibatkan Oleh Quarter Life Crisis Dalam Karya Virtual Painting*". Laporan ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan syarat untuk meraih gelar Sarjana Seni pada Program Studi SeniRupa.

Proses penyusunan tugas akhir ini berlangsung selama kurang lebih sembilan bulan, mencakup satu tahun ajaran di tingkat akhir. Dalam perjalanan ini, penulis merasa sangat berterima kasih atas penyertaan Tuhan yang telah menghadirkan berbagai pihak yang memberikan dukungan dan bantuan dalam berbagai bentuk.

Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Universitas Telkom yang telah memberi ruang untuk penulis dalam menuntut ilmu selama 4 tahun
2. Ibu Dr. Santi Salayanti, S.Sn., M.Sn selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd. selaku kaprodi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif, serta sebagai dosen pembimbing 1 atas arahan serta bimbingan yang telah diberikan selama proses perancangan serta penciptaan karya Tugas Akhir ini.
4. Bapak Edwin Buyung Syarief, S.T., M.Sn selaku pembimbing kedua, atas arahan dan motivasi yang membantu penulis menyelesaikan karya ini.
5. Bapak Iqbal Prabawa Wiguna, S.Sn., M.Sn., selaku penguji pertama, yang telah memberikan evaluasi dan arahan untuk penyempurnaan karya ini.
6. Bapak Vega Giri Rohadiat, S.SN., M.SN., selaku penguji kedua, yang telah memberikan evaluasi dan arahan untuk penyempurnaan karya ini.
7. Orang tua, serta seluruh keluarga penulis atas doa, dukungan, dan dorongan sehingga penulis mampu menyelesaikan karya Tugas Akhir ini dengan bangga.
8. Sahabat dan teman seperjuangan yang selalu memberikan dorongan semangat dan dukungan selama proses ini.

9. Tim pengembangan *Software Open Brush* yang selalu hadir untuk merespon jika terjadi bug atau permasalahan pada user.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, namun karya ini perlu diakhiri dan dikatakan sudah final, karena sekiranya rasa tidak puas dan perfeksionis tidak ada habisnya. Semoga Pengantar Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan memberikan inspirasi bagi pembaca.

Bandung, 24 Juni 2025

Penulis
Basyar Rana Ibrahim