

DAFTAR ISI

PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Tujuan Berkarya.....	8
E. Sistematika Penulisan.....	9
BAB I PENDAHULUAN.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	10
BAB IV PENUTUP.....	10
F. Kerangka Berpikir.....	11
BAB II REFERENSI & KAJIAN LITERATUR.....	12
A. Referensi Seniman.....	12
1. Seniman.....	12
1.1 Hisato Ogata.....	12
1.2 Humberto Cruz.....	14
2. Adaptasi Karya.....	16
B. Kajian Literatur.....	17
1. Karya Seni Terdahulu.....	17
1.1 Sasha Karin.....	17
2. Teori Umum.....	19
2.1 Perkembangan Teknologi.....	19
2.2 Gaya Hidup Anak di Era Digital.....	20
2.3 Permainan Tradisional.....	20
2.4 Kritik Sosial.....	21
2.5 Identitas Budaya.....	22
2.6 Adaptasi Digital.....	23
3. Teori Seni.....	24
3.1 Karya Seni Instalasi.....	24

BAB II PENGKARYAAN.....	25
A. Konsep Karya.....	25
B. Proses Berkarya.....	30
1. Bahan dan Alat.....	30
2. Sketsa Karya.....	38
3. Proses Penciptaan Karya.....	42
BAB II PENUTUP.....	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58