

ABSTRAK

Pengkaryaannya Tugas Akhir ini merupakan representasi visual dari interseksionalitas yang berbasis pengalaman personal penulis sebagai perempuan yang mengalami ketimpangan karena identitas gender nya. Melalui pendekatan visual yang bersifat reflektif personal yang di aplikasikan melalui eksplorasi medium seni lukis, karya ini merekam perspektif individu penulis dalam memahami identitas yang berlapis. Karya ini tidak untuk mewakili semua perempuan, namun menjadi ruang untuk mengungkapkan pengalaman ketimpangan identitas yang dapat menghadirkan pemahaman mengenai lensa interseksional akan kesadaran identitas setiap individu tidak lah sederhana dan tidak layak untuk dilihat sebelah mata, yang kemudian menjadikan lingkungan lebih inklusif.

Kata Kunci: Interseksionalitas, Ketimpangan, Seni Lukis, Identitas Sosial, Pengalaman Personal, Perempuan.