

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Berkarya.....	6
E. Sistematika Penulisan	7
F. Kerangka Berpikir.....	8
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR	9
A. Referensi Seniman	9
1. Berthe Morisot	9
2. Stephanie Camille	12
3. A.D Pirous.....	14
B. Kajian Literatur.....	17
1. Teori Umum	17
a. Interseksionalitas.....	17
b. Identitas Sosial	19
c. Ketimpangan Gender	20
d. Gender Performatif	21

e. Perempuan.....	21
f. Tanah Rencong	22
2. Teori Seni	23
a. Teori Seni Lukis	24
b. Teori Warna	25
c. Teori Estetika Feminisme.....	26
d. Teori Autobiografis Visual	27
BAB III PENGKARYAAN.....	29
A.Konsep Karya	29
B.Proses Berkarya	31
1. Medium Berkarya	31
2. Tahapan Berkarya.....	32
a. Sketsa dan Prototype	32
b. Proses dan Progress Realisasi Karya	33
3. Hasil Karya	39
a. Deskripsi Bentuk Visual.....	41
b. Deskripsi Warna Tiap Figur	45
c. Display Karya	48
BAB IV PENUTUP.....	49
1. Simpulan	49
2. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51