

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	4
C. BATASAN MASALAH.....	5
D. TUJUAN BERKARYA.....	5
E. SISTEMATIKA PENULISAN	6
F. KERANGKA BERPIKIR.....	7
BAB II	8
REFERENSI DAN LANDASAN TEORI	8
A. REFERENSI SENIMAN	8
1. Heyshiro Matsuoka.....	8
2. Roby Dwi Antono	10
3. Arkiv Vilmansa	12

<i>B. KAJIAN LITERATUR</i>	14
1. TINJAUAN KRITIK.....	14
2. TEORI UMUM	18
3. TEORI SENI	20
BAB III.....	26
PENGKARYAAN.....	26
<i>C. KONSEP KARYA</i>	26
1. Konsep Karya	26
<i>D. PROSES BERKARYA</i>	30
1. Medium Karya.....	30
2. Tahapan Proses Berkarya	31
3. Hasil Karya.....	50
4. Eviden Pameran.....	53
BAB IV.....	55
PENUTUP	55
<i>A. KESIMPULAN</i>	55
<i>B. SARAN</i>	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
1. <i>Buku</i>	57
2. <i>Jurnal</i>	57
3. <i>Sumber Lainnya</i>	58