

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, kekuatan, dan keberkahan yang telah menyertai proses penyusunan skripsi ini yang berjudul “Strategi *Branding* PUKA Melalui Narasi ‘*From Disability to Artability*’.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Hubungan Masyarakat, Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, Universitas Telkom. Proses penulisan skripsi ini menghadapi berbagai tantangan. Namun, dengan doa, bimbingan, dukungan, dan bantuan dari banyak pihak, penulis bersyukur karena skripsi ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Penulis menyadari bahwa pencapaian ini bukan hanya hasil dari usaha sendiri, melainkan berkat kontribusi, semangat, dan perhatian dari orang-orang yang senantiasa hadir dan memberi dukungan sepanjang perjalanan ini. Dengan penuh rasa terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc., selaku Rektor dan Pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
2. Dr. Iis Kurnia Nurhayati, selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom beserta jajarannya.
3. Ibu Dr. Sri Dewi Setiawati, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Digital Public Relations sekaligus dosen wali penulis, yang telah memberikan banyak bantuan, dukungan, dan arahan selama masa perkuliahan.
4. Ibu Dr. Lusy Mukhlisiana, S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing, yang selalu memberikan bantuan, arahan, motivasi, serta informasi yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini. Penulis sangat berterima kasih atas waktu, perhatian, kesabaran, dan dedikasi Ibu dalam membimbing penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Ibu Dessy, Kak Azka, Kak Shalma, dan Ibu Dita, selaku informan dalam penelitian ini, yang telah bersedia meluangkan waktu, berbagi informasi, dan membantu penulis dalam memahami lebih dalam mengenai topik yang diangkat.
6. Kedua orang tua penulis, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat selama penulisan skripsi ini. Terima kasih karena selalu ada di

sisi penulis, menjadi tempat kembali, dan hadir setiap kali penulis membutuhkan.

7. Anissa Dhei Fadhila, selaku kakak penulis, yang selalu memberikan masukan, dukungan moral, serta menjadi tempat bercerita dan berbagi semangat. Terima kasih telah hadir di saat penulis membutuhkan.
8. Keluarga besar penulis, yang selalu memberikan doa, perhatian, dan dukungan dalam berbagai bentuk yang menguatkan penulis selama menjalani proses ini.
9. Ardhi Muharram, yang senantiasa hadir dalam setiap proses kehidupan penulis, memberikan bantuan tanpa henti, menjadi tempat berbagi cerita, dan pribadi yang dapat diandalkan kapan pun dibutuhkan. Terima kasih banyak atas segala dukungan dan kebaikan yang telah diberikan.
10. Nayla Ramadhanisa, selaku teman seperjuangan penulis yang menjalani proses penulisan skripsi ini bersama dari awal hingga akhir, selalu memberikan bantuan, masukan, semangat, dan menemani setiap tahapan yang dilalui. Terima kasih banyak atas segala bentuk dukungannya yang tidak tergantikan.
11. Zahra Saphira, selaku teman yang telah menemani setiap fase perkuliahan dari awal hingga akhir, menjadi tempat bertukar pikiran, bercerita, dan berbagi tawa, serta memberikan dukungan yang tulus selama proses ini. Terima kasih atas setiap perhatian dan semangat yang diberikan.
12. Ananta Marina Prastika, selaku teman penulis yang selalu menemani masa-masa penulisan skripsi ini, menjadi teman cerita, teman istirahat dari penat, teman bercanda, dan teman yang selalu mendukung penulis. Terima kasih atas kehadiran dan energi positif yang selalu diberikan.
13. Mazaya Nabilah dan Nurul Andhini, teman dari masa sekolah yang tetap hadir menemani hari-hari penulis dan selalu memberikan semangat dari jauh.
14. Teman-teman PR 45-01 dan kelompok bimbingan skripsi, atas kebersamaan, semangat, dan saling dukung yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Namun, besar harapan penulis agar karya ini dapat memberikan manfaat, baik dalam

pengembangan kajian ilmu komunikasi maupun sebagai kontribusi kecil dalam mendorong praktik kehumasan yang lebih inklusif dan memberdayakan. Semoga skripsi ini dapat menjadi awal dari langkah-langkah berikutnya dalam proses belajar dan berkarya, serta menjadi wujud nyata bahwa setiap proses, sekecil apa pun, akan selalu berarti jika dijalani dengan komitmen dan tujuan yang jelas.

Bandung, 31 Mei 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Khansa Dhei Nabila'.

Khansa Dhei Nabila

NIM: 1503210060