

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kolaborasi Antara Brand House of Smith dan komunitas Good Old Days dalam Meningkatkan *Brand Awareness*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi S1 Hubungan Masyarakat, Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, Universitas Telkom.

Proses penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari berbagai tantangan dan pembelejaran yang berharga. Segala pencapaian yang diraih tidak mungkin terwujud tanpa bimbingan, dukungan, serta arahan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi berharga selama proses penelitian berlangsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini atas segalanya yang telah diberikan, saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah mencurahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga memiliki kemampuan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya
2. Naning Daningsih dan Dodo Rahmat, Selaku Orang Tua yang selalu mendukung dan mendoakan.
3. Ibu Dr. Sri Dewi Setiawati, S.Sos., M. Si., Selaku Ketua Program Studi S1 Hubungan Masyarakat sekaligus Dosen Pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu, pikiran dan tenaga untuk membimbing, memberikan arahan, saran, serta dukungan sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini sampai akhir
4. Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc. Selaku Rektor Universitas Telkom
5. Dr. Iis Kurnia Nurhayati, Selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu sosial
6. Moch, Armien Syifaa S, S.S., M.I.Kom Selaku Dosen Wali selama perkuliahan
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu dan mendukung dalam penyelesaian skripsi ini

Saya menyadari bahwa Skripsi jauh dari kata sempurna, oleh karena itu Saya mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi perbaikan selanjutnya. Saya berharap Skripsi ini dapat bermanfaat.

Bandung, 28 Mei 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'S' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Shidqi Syahrudin

NIM: 1503210182