

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas berkat dan rahmatnya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Motivasi Penggunaan Media Sosial TikTok Terhadap Perilaku Online Dalam Fenomena Boneka Labubu” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, Universitas Telkom.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis tidak terlepas dari berbagai rintangan namun berkat dukungan, bantuan, bimbingan serta doa dari berbagai pihak yang tersayang, terutama keluarga tercinta penulis yang tiada henti memberikan motivasi kepada penulis selama penyusunan skripsi berlangsung, sehingga penulis berhasil menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih yang mendalam kepada:

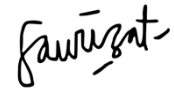
1. Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc. selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom
2. Dr. Iis Kurnia Nurhayati, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.
3. Dr. Rana Akbari Fitriawan selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.
4. Dindin Dimiyati, S.Sos., M.M. selaku dosen wali yang telah membimbing dan membantu dalam hal akademik selama penulis berkuliah di Universitas Telkom.
5. Aiza Nabilla Arifputri, S.I.Kom., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan banyak perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Seluruh dosen akademik di program studi Ilmu Komunikasi yang telah mengajar serta berbagi ilmu dan pengalamannya kepada penulis selama berkuliah di Universitas Telkom
7. Kedua orang tua penulis yang tercinta, Bapak Asep Kusnadi dan Ibu Yani Purwanti, yang tiada hentinya memberikan semangat, dukungan, dan motivasi kepada penulis untuk menjadi pribadi yang lebih baik dari hari sebelumnya.

8. Kakak penulis tersayang, Fauzan Arya Pratama, yang tak henti memberi semangat, dukungan, dan nasihat berharga selama menjalani setiap tahap hingga penyelesaian skripsi ini.
9. Sarah Shafira dan Ryhan Viasabililla selaku sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan dikala mengerjakan sesuatu, tempat penulis mencurahkan segala ceritanya, selalu dapat menyempatkan waktu untuk bertemu walaupun tidak sering. Terima kasih sudah senantiasa hadir mendampingi di setiap langkah penulis dalam keadaan sulit maupun senang, dan penulis berharap ikatan pertemanan ini berlanjut hingga selamanya.
10. Ezra Daiva Keitaro yang selalu menemani dan selalu mendukung penulis pada hari yang tidak mudah selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih telah memberikan kasih sayang, menemani serta menghibur penulis dalam kesedihan, mendengarkan keluh kesah dan meyakinkan penulis untuk pantang menyerah hingga penyusunan skripsi ini terselesaikan.
11. Teman-teman KM-45-05 dan juga Perjonian selaku teman seperjuangan penulis. Terima kasih telah menjadi teman penulis sejak awal masa perkuliahan, menemani penulis selama kuliah, menciptakan banyak momen bersama dari awal kuliah hingga satu persatu bisa menyelesaikan studinya, dan penulis berharap teman-teman bisa sukses dalam karir masing-masing.
12. Teman-teman Minal minul selaku teman penulis yang menemani selama menjalani Ideafest dan Urban Village 2024 hingga saat ini. Terima kasih telah memberikan dukungan, kebersamaan serta tawa yang turut mewarnai setiap prosesnya.
13. Seluruh responden yang telah bersedia dalam mengisi kuesioner penelitian ini serta memberikan dukungan hangat kepada penulis.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan semangat, perhatian, dukungan dan bantuan kepada penulis dari awal hingga penyelesain skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun sebagai

bahan perbaikan untuk kedepannya. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat yang luas bagi penulis maupun para pembaca.

Bandung, 24 Mei 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fakhri Nadya Putri' in a cursive style.

Fakhri Nadya Putri