

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR ORISINALITAS	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Tugas Akhir.....	6
1.4 Manfaat Tugas Akhir.....	7
1.5 Batasan dan Asumsi Tugas Akhir	8
1.6 Sistematika Laporan	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Literatur	10
2.2 Pemilihan Metode/Kerangka Kerja	16
2.2.1 Produktivitas	16
2.2.2 Stres	16
2.2.3 Aktivitas Mengetik dan Kognitif.....	17
2.2.4 Konsentrasi.....	18
2.2.5 <i>Word Per Minute</i>	18
2.2.6 Musik	18

2.2.7	Genre Musik	18
2.2.8	Tempo Musik	21
2.2.9	Volume Musik	24
2.2.10	<i>Design Of Eksperimen</i> (DOE)	25
2.2.11	Metode Taguchi	26
2.2.12	<i>Analysis Of Variance</i> (ANOVA)	28
BAB III METODE PENYELESAIAN MASALAH		30
3.1	Sistematika Penyelesaian Masalah	30
3.1.1	Objek dan Subjek Penelitian	30
3.1.2	Alur Penelitian	31
3.1.3	Rancangan Eksperimen	32
3.1.4	Teknik Analisa Data	32
3.1.5	Teknik Pengumpulan Data	35
3.1.6	Etika Penelitian	40
3.1.7	Jadwal Kegiatan	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		42
4.1	Pengumpulan Data	42
4.2	Pengolahan Data	43
4.2.1	Perhitungan Nilai <i>Signal to Noise</i> Ratio (SNR)	43
4.2.2	Hasil Respons SNR dan <i>Means</i>	45
4.2.3	Uji ANOVA Berdasarkan Nilai SNR	47
4.2.4	Uji ANOVA Berdasarkan Nilai <i>Means</i>	52
4.3	Verifikasi Hasil	56
4.3.1	Uji Hipotesis	57
4.3.2	Penentuan <i>Setting Level Optimal</i>	58
4.3.3	Prediksi Kondisi Optimal	59
4.3.4	Konfirmasi Eksperimen	61
4.4	Validasi	65
4.5	Analisis Penyelesaian Masalah	68
4.6	Analisis Implementasi	69
4.7	Implikasi Tugas Akhir	69

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN	77