

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Karya Shihya Kowatari <i>Winter Ballad</i> , 2023	7
Gambar 2.2	Karya Shihya Kowatari <i>Curvaceousness</i> , 2014	8
Gambar 2.3	Karya Clare Halifax <i>Leafing San Fransisco Bay</i>	9
Gambar 2.4	Karya Clare Halifax <i>Woof</i>	10
Gambar 2.5	Karya David Spriggs <i>Zenith</i> , 2020	11
Gambar 2.6	Karya David Spriggs <i>Gravity</i> , 2019	11
Gambar 2.7	Karya David Spriggs <i>Paradox of Power</i> , 2007	12
Gambar 2.8	Contoh stensil	20
Gambar 2.9	Contoh silkscreen	21
Gambar 2.10	Model semiotika Charles Sanders Peirce.	23
Gambar 3.1	Sketsa awal konsep karya	28
Gambar 3.2	Sketsa satu	29
Gambar 3.3	Sketsa dua	29
Gambar 3.4	Sketsa kondisi <i>close</i>	29
Gambar 3.5	Sketsa 2D Instalasi Karya	30
Gambar 3. 6	Tampak atas dari empat modul dari sketsa karya	31
Gambar 3.7	Penopang <i>screen</i> dengan penahan <i>screen</i> terpasang	31
Gambar 3.8	Sketsa karya tampak belakang tanpa lampu	31
Gambar 3.9	Sketsa instalasi tampak samping	32
Gambar 3.10	<i>Silkscreen</i>	32
Gambar 3.11	Kertas	32
Gambar 3.12	Bremol Tex	33
Gambar 3.13	Minyak Goreng	33
Gambar 3.14	<i>Hair dryer</i>	33

Gambar 3.15 Lampu.....	34
Gambar 3.16 Rakel.....	34
Gambar 3.17 Penggaris	34
Gambar 3.18 <i>Cutter</i>	34
Gambar 3.19 Pensil	34
Gambar 3.20 Amplas.....	35
Gambar 3.21 Cat dan <i>Thinner</i>	35
Gambar 3.22 Print dari sketsa satu	36
Gambar 3.23 Print dari sketsa dua.....	36
Gambar 3.24 Penulis berdiskusi dengan pengrajin	37
Gambar 3.25 Tempat dan alat pengrajin.....	37
Gambar 3.26 Bremol Tex	38
Gambar 3.27 Lapisan bremol tex sebelum diratakan	38
Gambar 3.28 Lapisan bremol tex yang sudah kering	38
Gambar 3.29 Penulis sedang melapisi <i>screen</i> dengan minyak goreng.....	39
Gambar 3.30 Proses menjemur <i>screen</i>	40
Gambar 3.31 <i>Screen</i> setelah dikeringan	40
Gambar 3.32 Penopang dan penahan <i>screen</i>	41
Gambar 3.33 Instalasi dengan kondisi <i>extend</i>	41
Gambar 3.34 Instalasi dengan kondisi <i>close</i>	41
Gambar 3.35 Proses pengecatan penopang <i>screen</i>	42
Gambar 3.36 Penulis sedang mengecat penopang <i>screen</i>	42
Gambar 3.37 Sistem <i>railing</i>	43
Gambar 3.38 Tampak depan kondisi <i>extend</i>	44
Gambar 3.39 Tampak belakang kondisi <i>extend</i>	44

Gambar 3.40 Tampak samping kondisi <i>extend</i>	45
Gambar 3.41 Tampak depan kondisi <i>close</i>	46
Gambar 3.42 Tampak samping kondisi <i>close</i>	46