

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Berkarya	5
E. Sistematika Penulisan	5
F. Kerangka Berpikir	6
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR.....	7
A. Referensi Seniman.....	7
1. Shihya Kowatari.....	7
2. Clare Halifax	9
3. David Spriggs.....	10
B. Kajian Literatur.....	12
1. Teori Umum	12
a. Teori Kehidupan.....	12
b. Teori Waktu.....	14

c. Teori Tujuan	15
d. Teori Psikologi Warna	16
e. Teori Spiritual	17
2. Teori Seni	18
a. Teori Instalasi.....	18
b. Teori Stensil	19
c. Teori <i>Silkscreen</i>	20
d. Teori Semiotika.....	22
e. Teori Kontemporer	24
f. Teori Material	25
BAB III PENGKARYAAN.....	26
A. Konsep Berkarya	26
B. Proses Berkarya	27
1. Medium Karya.....	27
2. Tahapan Proses Berkarya	28
a. Sketsa	28
b. Alat dan Bahan	32
3. Proses Pembuatan Karya	35
a. <i>Printing</i> dan Proses Penopang <i>Screen</i>	35
b. Screening dan Drying	37
c. Burning and Washing.....	39
d. Finishing	40
C. Hasil Akhir.....	42
BAB IV PENUTUP	47
A. Kesimpulan.....	47

B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	47