

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	4
C. BATASAN MASALAH	4
D. TUJUAN BERKARYA	4
E. SISTEMATIKA PENULISAN	5
F. KERANGKA BERPIKIR	6
BAB II	7
REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR	7
A. REFERENSI SENIMAN	7
1. Sibylline Meynet	7
2. Edvard Munch	9
3. Leonora Carrington	11
B. TEORI UMUM	13
a. <i>Temporal Motivation Theory</i> – TMT	13
b. <i>Time Management</i>	14
c. ADHD	15
d. <i>Anthropomorphism</i>	17
C. TEORI SENI	18
a. Seni Lukis	18
b. Ekspresionisme	19
c. Psikologi Warna	20

d. Semiotika	21
e. Gouache	23
BAB III	24
PENGKARYAAN	24
A. KONSEP KARYA	24
1. Konsep Pengkaryaan.....	24
2. Sketsa Digital.....	25
3. Konsep Visual.....	25
4. Eksplorasi Konseptual	28
B. PROSES BERKARYA.....	30
1. Medium Karya	30
2. Tahapan Proses Berkarya.....	30
C. HASIL KARYA	33
BAB IV	38
PENUTUP	38
A. KESIMPULAN	38
B. SARAN.....	40
DAFTAR PUSTAKA	41