

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat beserta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir beserta karya seni yang berjudul *Visualisasi Objektifikasi Seksual Terhadap Cosplayer Melalui Mix Media Stop Motion* dengan baik. Penciptaan karya seni tersebut diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mendapatkan gelar sarjana seni pada program studi S1 Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Dalam penyusunan karya beserta laporan tugas akhir ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan arahan, bantuan, beserta dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada keseluruhan struktur institusi pendidikan Universitas Telkom yang terdiri dari:

1. Universitas Telkom yang telah menjadi wadah institusi bagi penulis untuk menempuh pendidikan di Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif.
2. Bapak Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D. selaku Ketua Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
3. Ibu Dr. Arini Arumsari, S.Ds., M.Ds. selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik & Dukungan Penelitian Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

4. Ibu Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. selaku Wakil Dekan II Bidang Keuangan, Sumber Daya & Kemahasiswaan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
5. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd. selaku Ketua Program Studi S1 Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
6. Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Vega Giri Rohadiat, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan kritik, saran, dan arahan selama proses penyusunan laporan serta pembuatan karya berlangsung.
7. Ibu Dr. Ranti Rachmawanti, S.Pd., M.Hum. selaku Dosen Penguji I dan Bapak Axel Ramadhan Ridzky, S.Sn., M.Sn selaku dosen penguji II yang telah meluangkan waktu selaku dosen penguji tugas akhir, memberikan arahan baik dalam penulisan laporan maupun pembuatan karya, serta memberikan kritik dan saran yang membangun.
8. Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A selaku dosen wali penulis yang telah mendidik, membimbing, serta memberikan arahan dan bantuan kepada penulis selama menempuh program studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Selain mendapatkan dukungan dari pihak institusi pendidikan Universitas Telkom, penulis tentunya mendapatkan dukungan besar dari banyak pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu, penulis ingin memberikan ucapan terima kasih untuk:

1. Kedua orang tua penulis, Lizawarsy dan Alm. Andri Pamanius, yang telah berperan besar dalam mendidik, membesarkan, serta memberikan penulis kesempatan untuk menempuh pendidikan hingga berhasil mempersembahkan laporan tugas akhir ini. Terima kasih atas dukungan, doa, dan pelajaran hidup yang telah diberikan sehingga penulis akan terus berjuang dalam meraih mimpi agar dapat membuat kalian bangga.
2. Saudara-saudara penulis, baik saudara kandung maupun saudara ipar yang terus memberikan dukungan, arahan, serta kepercayaan kepada penulis untuk membentuk jalan hidup penulis yang diharapkan dapat menjadi lajur pencapaian cita-cita di masa depan nanti.
3. Teman-teman penulis, baik teman seperjuangan di dalam program studi maupun di luar institusi pendidikan Universitas Telkom. Dukungan dari seluruh teman-teman selama ini memberikan kenangan-kenangan penuh suka duka yang sangat berkesan bagi penulis.
4. Teman berbulu penulis, Teppe, Flenky, Kapu, dan Uma yang telah memberikan dukungan emosional yang besar terhadap penulis selama masa perkuliahan hingga penyusunan laporan maupun pembuatan karya berlangsung.