

DAFTAR PUSTAKA

- [1] H. B. Sastha, *Mountain Climbing For Everybody , Panduan Mendaki Gunung*. Jakarta: Hikmah, 2007.
- [2] T. Chyquitita, “Mengurai Fenomena FoMo dikalangan Remaja,” *Jurnal Ilmu Pendidikan*, vol. 6, no. 4, pp. 3763–3771, Jul. 2024, doi: 10.31004/edukatif.v6i4.7406.
- [3] Salma, “Pengertian Ebook: Fungsi, Tujuan, Format, dan Cara Membuat Ebook,” penerbitdeepublish. Accessed: Oct. 25, 2024. [Online]. Available: <https://penerbitdeepublish.com/pengertian-ebook/>
- [4] N. Azimah and B. Wijaya, “Perancangan Media Edukasi Perlengkapan Standar Pendakian Bagi Pendaki Pemula,” Makassar, 2021.
- [5] A. Fahmi, “Perancangan Buku Saku Pendakian Gunung Penanggulangan Sebagai Media Informasi Kepada Pendaki,” 2021.
- [6] R. N. Fadilah, “Perancancangan Informasi Mendaki Gunung Tampomas Untuk Pemulai Melalui Media Buku Panduan,” 2018.
- [7] M. Twain, *The Adventures of Tom Sawyer*, 1st ed. Missouri: Global Publishers, 2023.
- [8] R. Browning, “Into the Wild: Travel Guide,” Behance. Accessed: Dec. 05, 2024. [Online]. Available: <https://www.behance.net/gallery/53608609/INTO-THE-WILD-TRAVEL-GUIDE>
- [9] R. Equipment Inc, “Winter Backcountry Camping Checklist,” *www.rei.com*. 2024. Accessed: Nov. 09, 2024. [Online]. Available: <https://www.rei.com/learn/expert-advice/winter-snow-camping-checklist.html>
- [10] L. Ballen, “Vintage Vibes: Create Timeless Designs with Retro Inspiration!,” *loriballen.com*. Accessed: Dec. 28, 2024. [Online]. Available: <https://loriballen.com/create-designs/>
- [11] P. R. Judith and M. Mewangi, “Kenapa Anomali Iklim Pantik Prahara Beras?,” Kompas.id. Accessed: Dec. 28, 2024. [Online]. Available: <https://interaktif.kompas.id/baca/produksi-beras-anomali-iklim-indonesia/>
- [12] B. Damanik, “Rancangan Sistem Informasi SMP Negeri 1 Tuhemberua Kabupaten Nias Utara Menggunakan PHP Codeigniter,” *Jurnal Mahajana Informasi*, vol. 6, no. 1, 2021.
- [13] M. S. Pardianti, V. Valiant, S. Sos, and M. Ikom, “Pengelolaan Konten Tiktok Sebagai Media Informasi,” *Jurnal Ilmu Komunikasi*, vol. 2022, no. 2, 2022.
- [14] Y. A. Prasetya and A. K. Gibran, “Geologi Gunung Slamet Tua dan Gunung Slamet Muda: Kajian Geomorfologi, Petrologi, Geowisata dan Bencana Geologi,” *Jurnal Geosaintek*, vol. 10, no. 1, p. 71, Apr. 2024, doi: 10.12962/j25023659.v10i1.19960.

- [15] S. Rustan, *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2009.
- [16] Y. M. Sari and R. M. Sihombing, "Analisis Visual Desain Buku Ilustrasi Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini," *BHAGIRUPA, Jurnal Desain Komunikasi Visual*, vol. 1, 2021.
- [17] D. Arjuna and Y. A. Sulaiman, "Analisis Ilustrasi dan Elemen Pendukungnya Pada Buku 'Yuk Berhijab' Karya Felix Siauw," 2022.
- [18] A. Putri Rijali and M. Ariffudin Islam, "Perancangan Booklet Sebagai Media Promosi Kampoeng Kopi Banaran," *Jurnal Barik*, vol. 6, no. 2, pp. 66–78, 2024, [Online]. Available: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- [19] D. Rinjani, M. P. Sari, and A. C. Padmasari, "Ensiklopedia Tipografi Sebagai Media untuk Meningkatkan Pemahaman Terhadap Tipografi," *Jurnal Pendidikan Multimedia (Edsence)*, vol. 4, no. 2, pp. 101–108, Dec. 2022, doi: 10.17509/edsence.v4i2.52186.
- [20] I. M. M. Mirza, "Efektifitas Implementasi Tipografi dalam Desain Grafis Berdasarkan Perspektif Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) di Indonesia," *Jurnal Visual Ideas*, vol. 2, 2022.
- [21] M. Rosyia, Y. Zaharani, and Q. Maghfiroh, "Perancangan Buku Informasi Tanaman Hias Nusantara sebagai Media Pengenalan KePADA mASYARAKAT," Jakarta, 2022.
- [22] H. R. Setiawan and kamaludin, "Studi Kelayakan Jasa Digital Ilustrasi pada Era Bisnis Digital," *Journal of Business Technology and Economics*, vol. 1, pp. 8–26, 2023.
- [23] M. Rullyanti, L. T. Astuty, E. Diana, A. M. Putra, and A. Pramana, "Pembelajaran Copywritting Bagi Kreator Konten Pemula," *Jurnal PEDAMAS (Pengabdian Kepada Masyarakat)*, vol. 2, no. 4, 2024, [Online]. Available: <https://maps.app.goo.gl/9VUwqq5BsYW3sHHK6>
- [24] Nandy, "Copywriting: Definisi, Contoh, Hingga Teknik Pembuatannya," Gramdeia Blog. Accessed: Dec. 10, 2024. [Online]. Available: https://www.gramedia.com/literasi/copywriting/?srsId=AfmBOoo45JFTtTiO8zK84f5QTwih5rCzguq86_kF28kKRbtE--lapnRd
- [25] I. Damayantie, R. Pertiwi, and O. F. Nugroho, "Peningkatan Pengetahuan Masyarakat Tentang Pemilihan Warna pada Pendekatan Steam Ditinjau dari Psikologi Desain," 2021.
- [26] M. Rosyia, Y. Zaharani, and Q. Maghfiroh, "Representasi Nuansa Warna Horor Psikologis dalam Game 'OMORI,'" Bandung, 2022.
- [27] M. Rusli and Rusandi, "Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus," 2021.
- [28] K. R. Ririh, "Analisis Risiko Kecelakaan Kerja Menggunakan Metode HIRARC dan Diagram Fishbone pada Lantai Produksi PT DRA Component Persada," *Go-Integratif: Jurnal Teknik Sistem dan Industri*, vol. 2, no. 2, pp. 135–152, Nov. 2021, doi: 10.35261/gijtsi.v2i2.5658.

- [29] A. R. Idhartono, “Studi Literatur : Analisis Pembelajaran Daring Anak Berkebutuhan Khusus di Masa Pandemi,” *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran*, vol. 3, no. 3, pp. 529–533, 2020, doi: 10.30605/jsgp.3.3.2020.541.
- [30] T. Susilo, *Siap Mendaki - Panduan Dasar Kegiatan Pendakian*, 1st ed. Bandung: Jejak Pendaki, 2012.
- [31] E. Kurniawan, “Panduan Mendaki Gunung Dalam Infografis,” p. 39pp, 2004.
- [32] S. Ardiansyah, A. R. Yani, and A. Solicitor, “Perancangan Buku Panduan Pendakian Gunung Arjuno via Tambaksari Sebagai Media Informasi,” 2023.