

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kelancaran penelitian ini yang berjudul "Perancangan Aksesoris *Fashion* Menggunakan Sistem Modular dengan *3D Print* untuk UKM Lori yang Terinspirasi dari Pertunjukan Wayang” Disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi jenjang Strata 1 pada Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan dan kontribusinya selama proses penelitian ini. Semoga hasil penelitian ini memberikan manfaat yang nyata bagi UKM Lori dan perkembangan desain aksesoris *fashion* di Indonesia. Selain itu penulis juga ingin mengucapkan terima kasih secara khusus kepada pihak-pihak yang berkaitan, antara lain:

1. Kedua orang tua serta seluruh anggota keluarga yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi serta doa yang diberikan kepada penulis.
2. Ibu Elliati Djakaria, DipI.-Ing., M.Min, selaku pemilik UKM Lori yang telah berperan penting dalam kolaborasi penelitian ini dengan menyediakan dukungan, fasilitas, serta pengalaman.
3. Ibu Jeng Oetari, S.Sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing, mengarahkan, serta memberikan berbagai masukan, solusi, dan motivasi dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
4. Ibu Sari Yuningsih, S. Pd. M. Ds, selaku dosen pembimbing kedua yang telah senantiasa membantu dalam melengkapi data-data pada penyusunan penelitian tugas akhir ini.
5. Seluruh dosen Kriya Tekstil dan *Fashion* di Telkom University yang telah berjasa dalam perjalanan peneliti sejak awal menjadi mahasiswa hingga mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Rekan-rekan seperjuangan, terutama kepada Reshiva Kefka, Threcya Facius. Maura Moza, Amanda Latifah, Aurora Moris, dan Muhammad Farrel Satrya Ganendra yang telah memberikan semangat, dukungan dan bantuan selama

proses penyusunan tugas akhir ini.

7. Ibu Marissa Cory Agustina Siagian, S.DS., M.Sn., selaku dosen wali dan dosen penguji satu, atas saran dan masukkannya.
8. Ibu Faradillah Nursari, B.Des., M.Ds., selaku dosen wali dan dosen penguji kedua, atas saran dan masukkannya selama penyusunan Tugas akhir ini.

Bandung, 17 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'D' followed by a series of loops and a final vertical stroke.

Dabila Isolina