

ABSTRAK

PENGEMBANGAN TEKNIK ECOPRINT UNTUK DESAIN PRODUK PADA KAIN KANVAS DI UMKM KAMPUNG CENGKEH

Oleh

BETRIS YOSEVANNY

NIM : 1605210050

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Telkom University

Perancangan produk *fashion* dengan pewarna alami menjadi langkah strategis dalam mendukung perkembangan ekonomi kreatif di Indonesia. *Ecoprint* adalah salah satu teknik pewarnaan alami yang semakin berkembang. *Ecoprint* yaitu proses mentransfer warna dan bentuk dari bagian tumbuhan seperti daun, bunga, dan kulit batang ke permukaan kain melalui kontak langsung. Teknik tersebut telah diterapkan oleh UMKM Kampung Cengkeh yang memproduksi berbagai produk *fashion* berbahan kulit, wol, sutra, tenun Badui, ATBM, rayon, dan katun. Meskipun telah berjalan dengan baik, UMKM Kampung Cengkeh masih menghadapi tantangan dalam hal inovasi desain dan hasil pewarnaan pada kain kanvas yang belum maksimal, terutama dalam penerapan teknik *steam ecoprint*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui studi literatur, observasi, wawancara dan eksplorasi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peluang pengembangan produk, efisiensi pola penerapan *ecoprint*, serta eksplorasi metode pewarnaan pada kain kanvas di UMKM Kampung Cengkeh. Metode yang digunakan dalam penelitian ini berfokus pada pengembangan desain dan pemanfaatan bahan alami untuk meningkatkan kualitas dan daya tarik produk. Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam penguatan identitas produk lokal, memperluas pasar, serta membantu peningkatan kualitas produk UMKM Kampung Cengkeh.

Kata Kunci: *ecoprint*, desain produk, pewarna alami, kain kanvas, UMKM Kampung Cengkeh