

KATA PENGANTAR

Segala pujian dan syukur terpanjat kepada Allah SWT. karena melimpahkan rahmat dan hidayah sehingga atas izin Allah, penyusunan Tesis berjudul “PERUBAHAN CARA STILASI MOTIF FLORA DAN FAUNA PADA BATIK RIFAIYAH MENGGUNAKAN TELAHAH SENI ISLAM” dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat kelulusan jenjang Pendidikan S-2 Program Studi Magister Desain, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Bandung. Penulis menyampaikan terimakasih setulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Andreas Rio Adriyanto, S.E., M.Eng. selaku Ketua Program Studi Magister Desain Telkom University.
2. Bapak Dr. Fajar Ciptandi, S.Ds., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing I dan bapak Dr. Mohammad Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II yang memberikan ruang diskusi, saran, dukungan serta masukan yang membangun.
3. Ibu Dr. Ranti Rachmawanti, S.Pd., M.Hum., selaku Dosen Penguji I dan Bapak Dr. Didit Widiatmoko Soewardikoen, M.Sn., selaku Dosen Penguji II.
4. Ibu Miftakhutin, Mbah Umriyah, Ibu Muthola'ah Lisa, Ibu Khunipah dan Mbak Bella dari Kelompok Usaha Bersama (KUB) Tunas Cahaya Desa Kalipucang Wetan, Kabupaten Batang.
5. Bapak Muhammad Khamdi selaku Kabid PD Rifaiyah Kabupaten Batang periode 2023-2028 dan Tim Rifaiyah Media yang telah membantu memberikan informasi dan data dalam pelaksanaan penulisan ini.

Disadari bahwa penulisan Tesis ini masih banyak kekurangan, semoga penulisan ini dapat menjadi bahan pembelajaran untuk penelitian yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Bandung, Juni 2025
Choirunnisa Rezky Ramadhani
NIM 206012310004