

**PERANCANGAN BUSANA WANITA PERKOTAAN
BERDASARKAN TREN *STAYCATION***

**Karya tulis sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana dari
Telkom University**

**Oleh
ALEESHA THUFAILA
NIM: 1605213072
(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)**



**TELKOM UNIVERSITY
JUNI 2025**

ABSTRAK

PERANCANGAN BUSANA WANITA PERKOTAAN BERDASARKAN TREN *STAYCATION*

Oleh

ALEESHA THUFAILA

NIM: 1605213072

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Pentingnya keseimbangan antara pekerjaan dan kehidupan pribadi semakin diakui dalam dunia kerja saat ini, di mana banyak faktor seperti beban kerja, dukungan organisasi, peran gender, dan budaya kerja turut mempengaruhi pengalaman tersebut. Karyawan yang berhasil mencapai keseimbangan cenderung merasa lebih puas, antusias, dan terlibat dalam pekerjaannya. Salah satu cara untuk mencapai keseimbangan tersebut adalah melalui tren *staycation*, yaitu liburan yang dilakukan di dalam kota untuk bersantai dan menikmati waktu senggang tanpa perlu bepergian jauh. Fenomena *staycation* ini semakin populer, terutama di kalangan pekerja di kota besar seperti Jakarta, dengan aktivitas seperti mengunjungi tempat wisata lokal atau menikmati fasilitas hotel.

Dalam konteks *staycation*, kebutuhan akan pakaian yang nyaman dan praktis sangat penting, dengan pilihan pakaian berbahan ringan seperti katun dan linen yang dapat digunakan untuk berbagai aktivitas. Desain pakaian yang simpel, elegan, mendukung kenyamanan dan fleksibilitas bagi individu yang ingin menikmati waktu santai. Penelitian ini bertujuan untuk merancang pakaian wanita yang mendukung kegiatan *staycation*. Brand lokal seperti Sanje telah dikenal dengan desain minimalis dan penggunaan bordir sulam, namun penelitian ini berusaha untuk memperkenalkan motif elemen dekoratif tekstil yang lebih beragam, yang dapat memperkaya identitas dan daya tarik produk di pasar serta membuka peluang desain dalam industri fashion lokal.

Kata Kunci: Bordir, *Staycation*, *Womens Wear*.

ABSTRACT

URBAN WOMEN'S FASHION DESIGN BASED ON STAYCATION TRENDS

by

ALEESHA THUFAILA

NIM: 1605213072

(Major Craft Textile and Fashion)

The importance of work-life balance is increasingly recognized in today's work environment, where various factors such as workload, organizational support, gender roles, and work culture influence the experience. Employees who achieve a balance tend to be more satisfied, enthusiastic, and engaged in their work. One way to achieve this balance is through the staycation trend, which involves a vacation within the city to relax and enjoy free time without the need to travel far. This phenomenon is becoming increasingly popular, especially among workers in large cities like Jakarta, with activities such as visiting local tourist spots or enjoying hotel facilities.

In the context of staycation, the need for comfortable and practical multifunctional clothing is essential, with options made from lightweight materials like cotton and linen that can be worn for various activities. Simple, elegant, and functional clothing designs support comfort and flexibility for individuals looking to enjoy their downtime. This research aims to explore the development of textile patterns in local fashion products, with a focus on women's wear designed for staycation activities. Two local brands, Sanje and Tokodidiyo, are known for their minimalist designs and the use of embroidery on cotton and linen, but this study seeks to introduce more diverse and innovative textile patterns that can enrich the identity and appeal of these products in the market, as well as open opportunities for design innovation in the local fashion industry.

Keywords: *Embroidery, Staycation, Womens wear.*

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan laporan dan karya hasil Tugas Akhir dengan judul “
PERANCANGAN BUSANA WANITA PERKOTAAN BERDASARKAN
TREN *STAYCATION*” adalah benar karya penulis. Penulis tidak melakukan
penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai etika
keilmuan dan akademik. Penulis bertanggung jawab atas keaslian karya ini dan
siap menanggung resiko apabila ditemukan hal-hal yang tidak sesuai dengan
pernyataan ini.

Bandung, 19 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aleesha Thufaila', with a stylized, flowing script.

Aleesha Thufaila

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANCANGAN BUSANA WANITA PERKOTAAN
BERDASARKAN TREN *STAYCATION***

Oleh

ALEESHA THUFAILA

NIM: 1605213072

Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion

Telkom University

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Tiara Larissa, S. Sn., M. Ds.

Rima Febriani, S.I.Kom., M. A.B.

PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir yang tidak dipublikasikan terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Telkom University, terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI yang berlaku di Telkom University. Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin penulis dan harus disertai dengan kaidah ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Sitasi hasil penelitian Laporan Tugas Akhir ini dapat ditulis dalam Bahasa Indonesia sebagai berikut:

Thufaila. (2025). *Perancangan Busana Wanita Perkotaan Berdasarkan Tren Staycation*. Laporan Tugas Akhir, Telkom University.

dan dalam Bahasa Inggris sebagai berikut:

Thufaila. (2025). *Urban Women's Fashion Design Based On Staycation Trends*. *Final Project, Telkom University*.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh laporan haruslah seizin Dekan Telkom University.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulisan laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi jenjang sarjana pada Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University. Selain itu, laporan ini juga diharapkan dapat memberikan kontribusi ilmiah dalam bidang yang diteliti. Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis menerima banyak dukungan, semangat, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua dan keluarga yang selalu menjadi sumber inspirasi, sumber kekuatan, memberikan doa, semangat, dan dukungan yang tiada henti.
2. Ibu Rima Febriani, S. I. Kom, MBA., dan Ibu Tiara Larissa, S.Sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, serta motivasi selama proses penyusunan tugas akhir ini.
3. Seluruh dosen dan staf Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University yang telah membagikan ilmu dan memberikan masukan berharga selama masa studi.
4. Afina dan Khansaa, saudara saya yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa di setiap langkah saya. Menjadi motivasi bagi saya untuk terus maju dan menyelesaikan apa yang telah saya mulai.
5. Reeves, Diva, Tsabitha, Audina, dan Nazela sahabat-sahabat terdekat yang luar biasa, dan seperjuangan, yang selalu setia memberikan semangat, dukungan, serta mewarnai perjalanan penulis selama masa perkuliahan melalui tawa, cerita, dan kenangan yang tak terlupakan.
6. Kepada Jasmine dan Nara teman-teman sekelompok penulis dalam topik ini, yang telah bekerja sama dengan penuh dedikasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.