

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>26</b>
1.1.    Latar Belakang .....	26
1.2.    Identifikasi Masalah.....	28
1.3.    Rumusan Masalah ( <i>Problem Statement</i> ).....	28
1.4.    Pertanyaan Penelitian ( <i>Research Questiion/s</i> ) .....	29
1.5.    Tujuan Penelitian ( <i>Research Objectives</i> ).....	29
1.6.    Batasan Masalah ( <i>Delimitation/s</i> ).....	29
1.7.    Ruang Lingkup Penelitian ( <i>Scope</i> ) .....	30
1.8.    Keterbatasan Penelitian/Perancangan ( <i>Limitation</i> ).....	30
1.9.    Manfaat Penelitian .....	30
1.10.    Sistematika Penulisan .....	31
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>32</b>
2.1.    Penelitian Terdahulu .....	32
2.2.    Kajian Teoretis.....	35
2.2.1.    Pengertian Permainan Tradisional.....	35
2.2.2.    Sejarah Dan Asal Usul Congklak.....	37
2.2.3.    Nilai Edukasi Dan Sosial Pada Congklak.....	38
2.2.4.    Tantangan Permainan Tradisional Di Era Modern.....	39
2.2.5.    Inovasi Permainan Tradisional.....	40
2.2.6.    Aspek Fungsional Pada Desain Produk.....	40

2.2.7.	Aspek Portabilitas Pada Desain Produk.....	41
2.2.8.	Tahapan Perkembangan Anak Usia 8-12 Tahun.....	41
2.2.9.	Estetika Visual Sebagai Pendukung Desain Produk.....	41
2.2.10.	Material.....	43
2.2.11.	Rangkuman Kajian Teoritis.....	45
2.3	Kajian Empiris.....	46
2.3.1	Temuan Penelitian.....	46
2.3.2.	Produk Eksisting.....	48
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>51</b>
3.1.	Rancangan Penelitian.....	51
3.2.	Metode Penelitian .....	53
3.3.	Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.3.1.	Wawancara.....	52
3.3.2.	Observasi.....	53
3.3.3.	Dokumentasi .....	53
3.3.4.	Studi Literatur .....	53
3.4.	Proses Pengumpulan Data.....	56
3.5.	Metode Perancangan.....	57
3.6.	Proses Perancangan.....	58
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>59</b>
4.1.	Konsep Umum .....	59
4.2.	Konsep Perancangan.....	60
4.2.1.	<i>Mind Mapping</i> .....	60
4.2.2.	<i>Product Positioning/Image Chart</i> .....	61
4.2.3.	<i>Mood Board</i> .....	63
4.2.4.	<i>User Image</i> .....	64
4.2.5.	<i>flowchart</i> .....	65
4.2.6.	<i>TOR (Term Of Reference)</i> .....	66
4.2.7.	Perbandingan Produk Eksisting.....	67
4.3.	Proses Perancangan Produk .....	68
4.4.	Analisis Perancangan .....	71
4.4.1.	Sekat Penyimpanan Biji.....	71

4.4.2. Portabilitas Produk.....	72
4.4.3. Visual.....	72
4.4.4. Material.....	74
4.5. Desain Alternatif.....	75
4.6. Gambar Teknik .....	76
4.7. Konsep Produk.....	77
4.8. Proses Prduksi.....	78
4.9. Final Produk.....	79
4.10. Refleksi dan Evaluasi Produk.....	80
4.11. Validasi Produk.....	81
4.11.1. Tujuan Validasi.....	81
4.11.2. Prosedur Validasi.....	82
4.11.3. Instrumen Validasi.....	83
4.11.4. Hasil Validasi.....	85
4.11.5. Evaluasi.....	86
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>87</b>
5.1. Kesimpulan .....	87
5.2. Saran .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>94</b>