

ABSTRAK

PENGAPLIKASIAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* MENGUNAKAN PASTA PEWARNA ALAMI UBI JALAR UNGU (*IPOMOEA BATATAS L.*) PADA MATERIAL TEKSTIL

Oleh

RIEHAN OKTAVIANI PUTRI

NIM: 1605213068

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Block printing merupakan salah satu teknik pengecapan pada permukaan kain yang akan menghasilkan motif dengan pola tertentu menggunakan balok kayu yang sudah diukir, dan dapat menggunakan pewarna sintetis maupun pewarna alami sebagai pewarnanya. Salah satu bahan alami yang dapat dimanfaatkan sebagai bahan dasar pewarna alami ialah tumbuhan ubi jalar ungu. Tidak hanya sebagai pewarna makanan saja, tumbuhan ubi jalar ungu juga dapat dijadikan sebagai pewarna alami untuk material tekstil. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan ubi jalar ungu sebagai pasta pewarna tekstil alami yang dapat digunakan dalam teknik *block printing*, sehingga dapat menghasilkan formula pasta pewarna alami dengan konsentrasi kekentalan yang optimal. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif, dengan pengumpulan data yang diperoleh dari beberapa studi literatur dan observasi ke beberapa pameran hingga pusat perbelanjaan yang menampilkan produk tekstil dan *fashion* dengan pengaplikasian pewarna alami, serta eksplorasi pembuatan pasta pewarna alami ubi jalar ungu dengan menggunakan pengental yang melewati beberapa tahapan eksplorasi. Penelitian ini menghasilkan pasta pewarna alami ubi jalar ungu dengan takaran formula 3 gr pengental dan 70 ml pewarna alami cair ubi jalar ungu dengan kekentalan yang optimal, sehingga dapat diaplikasikan menggunakan teknik *block printing*, serta lembaran kain hasil pengecapan menggunakan pasta pewarna ubi jalar ungu dengan teknik *block printing* yang dapat dikembangkan menjadi produk *fashion*.

Keyword : *Block Printing*, Pewarna Alami, Ubi Jalar Ungu