

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar II.1 <i>The Diamond Sutra</i> .....                                                                                             | 21 |
| Gambar II.2 <i>Block Printing</i> .....                                                                                                | 22 |
| Gambar II.3 <i>Filling Block dan Outling Wood Block</i> .....                                                                          | 23 |
| Gambar II.4 Pelat Cetak Logam.....                                                                                                     | 23 |
| Gambar II.5 Pelat Cetak Karet Linoleum .....                                                                                           | 24 |
| Gambar II.6 Pelat cetak Alternatif .....                                                                                               | 24 |
| Gambar II.7 Pewarna Alami Tekstil .....                                                                                                | 26 |
| Gambar II.8 Ubi Jalar Ungu ( <i>Ipomoea Batatas L.</i> ).....                                                                          | 28 |
| Gambar II.9 Unsur Rupa Titik .....                                                                                                     | 29 |
| Gambar II.10 Macam - Macam Jenis Garis .....                                                                                           | 30 |
| Gambar II.11 Macam - Macam Bidang .....                                                                                                | 30 |
| Gambar II.12 Bentuk Geometris .....                                                                                                    | 30 |
| Gambar II.13 Klasifikasi Warna .....                                                                                                   | 31 |
| Gambar II.14 Tekstur Kasar Batang Pohon, Tekstur Halus Permukaan Kertas,<br>Tekstur Kasar Pada Lukisan.....                            | 31 |
| Gambar II.15 Prinsip Penyusunan Kesatuan.....                                                                                          | 32 |
| Gambar II.16 Prinsip Penyusunan Keseimbangan Simetris dan Asimetris .....                                                              | 32 |
| Gambar II.17 Prinsip Penyusunan Proporsi .....                                                                                         | 33 |
| Gambar II.18 Prinsip Penyusunan Irama .....                                                                                            | 33 |
| Gambar II.19 Prinsip Penyusunan Pusat Perhatian.....                                                                                   | 33 |
| Gambar II.20 Prinsip Penyusunan Kontras .....                                                                                          | 34 |
| Gambar II.21 Serat Alam Wol dan Serat Sintetis Poliester .....                                                                         | 35 |
| Gambar II.22 Pengaplikasian Pewarna alami Ubi Jalar Ungu pada Material Tekstil<br>untuk Produk Fashion .....                           | 36 |
| Gambar II.23 Hasil Pengaplikasian Pasta Pewarna Teh Pada Produk Fashion ....                                                           | 37 |
| Gambar II.24 Pengaplikasian Pasta Pewarna Alami Tingi pada Material Tekstil                                                            | 37 |
| Gambar III.1 Produk <i>Fashion</i> yang Menggunakan Pewarna Alami.....                                                                 | 39 |
| Gambar III.2 Produk <i>Fashion</i> yang Menggunakan Pewarna Alami.....                                                                 | 40 |
| Gambar III.3 Produk <i>Fashion</i> yang Menggunakan Pewarna Alami.....                                                                 | 40 |
| Gambar III.4 Produk dan Pemilik <i>Brand</i> Rosita Batik Shibori .....                                                                | 41 |
| Gambar III.5 Wawancara Bersama Vania Lutfi Syamsi.....                                                                                 | 42 |
| Gambar IV. 1 Proses Penimbangan Bahan Pengental dan Takaran Pewarna Alami<br>Cair.....                                                 | 54 |
| Gambar IV. 2 Proses Pengadukan dan Hasil Pasta Pewarna Alami .....                                                                     | 54 |
| Gambar IV. 3 Hasil Pelarutan Mordan dan Proses Fiksasi Dengan Teknik Lukis                                                             | 60 |
| Gambar IV. 4 Proses Scouring dan Pre mordan .....                                                                                      | 65 |
| Gambar IV. 5 Hasil Pasta dan Pengaplikasiannya Pada Pelat Cetak Eva Foam...                                                            | 65 |
| Gambar IV. 6 Proses Pengecapan dan Pengeringan .....                                                                                   | 65 |
| Gambar IV. 7 Proses Post Mordan, Hasil Pencucian Menggunakan Air (kiri) dan<br>Hasil Pencucian Menggunakan Deterjen Cair (kanan) ..... | 66 |

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar IV. 8 Moodboard .....                                               | 71 |
| Gambar IV. 9 Hasil Komposisi Terpilih .....                                | 77 |
| Gambar IV. 10 Lifestyle Board .....                                        | 79 |
| Gambar IV. 11 Proses dan Hasil Pembuatan Pelat Cetak .....                 | 80 |
| Gambar IV. 12 Alat dan Bahan .....                                         | 81 |
| Gambar IV. 13 Pengadukan Pasta Menggunakan Mixer .....                     | 81 |
| Gambar IV. 14 Proses Pengecapan .....                                      | 82 |
| Gambar IV. 15 Proses Fiksasi .....                                         | 82 |
| Gambar IV. 16 Proses Pencucian dan Pengeringan Kain Hasil Cap .....        | 82 |
| Gambar IV. 17 Proses Pencelupan dan Pengeringan Kain .....                 | 83 |
| Gambar IV. 18 Proses Finishing .....                                       | 83 |
| Gambar IV. 19 Hasil Kain .....                                             | 84 |
| Gambar IV. 20 Logo <i>Brand</i> .....                                      | 85 |
| Gambar IV. 21 <i>Hang Tag</i> .....                                        | 85 |
| Gambar IV. 22 <i>Thank You Card</i> .....                                  | 86 |
| Gambar IV. 23 Packaging Box .....                                          | 86 |
| Gambar IV. 24 Visualisasi Produk Akhir .....                               | 87 |
| Gambar IV. 25 Visualisas Thank You Card, Hang Tag, dan Packaging Box ..... | 88 |