

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Pemetaan Perbandingan Penelitian Terdahulu.....	35
Tabel III. 1 Hasil Observasi Lapangan <i>Merchandise</i> Museum Di Dalam Negeri.....	38
Tabel III. 2 Hasil Observasi <i>Online Merchandise</i> Museum Di Dalam Negeri.....	40
Tabel III. 3 Hasil Observasi <i>Online Merchandise</i> Museum Di Luar Negeri.....	41
Tabel III. 4 Observasi <i>Mecrhandise</i> Museum Prabu Geusan Ulun	43
Tabel III. 5 Adaptasi Motif Digital Ragam Hias Senjata Tradisional	48
Tabel III. 6 Analisa Data.....	50
Tabel IV. 1 Analisa <i>Merchandise</i> Museum Pembanding	54
Tabel IV. 2 Perbandingan Produk Kebaya.....	56
Tabel IV. 3 Eksplorasi Awal Stilasi Ragam Hias Senjata Tradisional	59
Tabel IV. 4 Stilasi Berwarna.....	61
Tabel IV. 5 Eksplorasi Teknik Bordir	71
Tabel IV. 6 Eksplorasi Material dan Teknik Bordir	72
Tabel IV. 7 Eksplorasi Ukuran Modul.....	76
Tabel IV. 8 Komposisi Mix Modul	78
Tabel IV. 9 Eksplorasi Motif Berdasarkan Arah	82
Tabel IV. 10 Eksplorasi Terpilih	91
Tabel IV. 11 Penerapan Motif Senjata Tradisional Pada Kebaya Sunda	97
Tabel IV. 12 Penerapan warna Identitas Museum Pada Motif.....	109
Tabel IV. 13 Penerapan Warna Identitas Museum Pada Sketsa Produk	111
Tabel IV. 14 Kesesuaian Produk dengan Kriteria <i>Merchandise</i>	113